

Creatividad en el pololeo

Creatividad y armonía, luchar contra la rutina

¿Alguna vez se ha pensado en la posibilidad de aburrirse del otro o simplemente asusta la perspectiva de imaginar toda una vida juntos?. Existe cierta tendencia en el mundo actual

a resaltar lo exótico, lo anormal y extravagante: la infidelidad y la aventura. Pareciera que la única forma de entretenimiento es asumir conductas de riesgo o extremas que están fuera de lo cotidiano. El verdadero desafío



es cómo hacer extraordinario lo del día a día, cómo re-encantar permanentemente la relación, con esa cuota necesaria de novedad, con ese ingrediente de sorpresa que a toda persona le gusta.

La pregunta es cómo mantener la fuerza y frescura del amor para lograr que éste no se deteriore, sino que se mantenga como en su primer momento. Pero el amor no se mantiene porque sí. ¡Cuántas parejas se han jurado amor eterno al comenzar y al poco tiempo su amor está lánguido y marchito!, porque no lo alimentaron.

El amor tiene que ser creativo, estar lleno de admiración, de respeto, de cariño, de abnegación. Se va alimentando con renuncia, con entrega y preocupación por el tú, con el descubrimiento profundo del tú y también con un vivir en la permanente conquista del otro.

El amor lozano es el que encuentra siempre el camino de la unión íntima y personal: no se gasta, no se envejece, no se cansa, no se aburre, no se hastía, vuelve siempre de nuevo, y cuando aparecen las cosas negativas, vuelve a tener paciencia, vuelve a empezar, vuelve a buscar, vuelve a querer, vuelve a perdonar una y mil veces. Nunca se cansa de recibir ni de dar, de interesarse, de comprender, es permanente intercambio. Va recibiendo cada día de nuevo

“El verdadero desafío es cómo hacer extraordinario el día a día”.



las confidencias, las caricias, los problemas.

que va siendo una pérdida en la propia perfección es pobreza para el tú.

El amor se mantiene joven mientras se renueva constantemente en la fuente inagotable del tú. Todo amor que no se alimenta en la admiración, en la renuncia y en la recepción, termina por enfriarse. La muerte del amor comienza con el acostumbramiento y la rutina, crece en la pérdida de la novedad y de la admiración.

¿De qué manera puedo hacer que el otro mantenga su admiración en mí? Es necesario renovarse, aprender nuevas cosas, ampliar los conocimientos, el cultivo espiritual. Conquistar su interés y admiración en todo momento. Y esto involucra desde el cuidado personal, hasta el cuidado y desarrollo espiritual.

Un segundo sentido del amor creador es la perfección comunitaria: ¿cuánto me preocupo de que crezcamos en nuestra relación? El hecho de que se esté trabajando por lograr una mejor relación en el pololeo, es una forma de amor creador. Todo

¿Qué significa un amor creativo?

El primer sentido de un amor creador es la perfección personal: yo me perfecciono para ti. Mi deber con el otro es crecer, cultivarme, porque de esta manera ayudo al otro a crecer también. De lo contrario me empobrezco yo, mi pareja y nuestra relación. Todo lo



lo que signifique buscar nuevas expresiones en el diálogo, que la comunicación sea más interesante, más adecuada a la perspectiva de los intereses de ambos, cuando se consideran los intereses del otro.

La rutina se produce cuando la repetición de las mismas manifestaciones de amor, de los mismos diálogos, va cansando porque no se ha renovado la intencionalidad.

El signo exterior permanece, pero vacío de contenido. Un signo de cariño hecho sin cariño es ofensivo, casi una burla. Por eso, si los signos de todos los días en los cuales se expresan las diversas formas del amor no renuevan su intencionalidad, terminan cansando. El desafío es que cada día llegue a ser distinto: cada gesto debe llevar una novedad. Si te expreso con ese gesto que te quiero, hoy con el mismo gesto te expreso que te quiero aún más.

Pero la rutina no sólo es efecto de la repetición mecánica de los actos, sino también implica perder la novedad para el otro. Dejar de ser interesante, atractivo para quien se ama. Por eso resulta fundamental renovarse permanentemente.

Si quiero eternizar mi amor tengo que crecer en profundidad interior y ser capaz de descubrir en la persona a quien amo toda su riqueza.

“Todo amor que no se alimenta en la admiración, en la renuncia y en la recepción, termina por enfriarse.”



¿Qué podemos hacer para que la rutina y monotonía no destruyan nuestro amor?

Algunas sugerencias prácticas:

- Estar juntos y dedicarle tiempo al otro. Aprender a gozar juntos de las cosas simples de cada día.
- Descubrir sus cualidades y elogiar en lugar de estar destacando los defectos.
- Ser agradecidos y reconocer el esfuerzo que el otro hace por mí en cada momento.
- Desarrollar lo espiritual e intelectual. No agotar todos los esfuerzos en el trabajo y estudios.
- Cultivar las sorpresas agradables y los gestos originales.
- Orientar nuestra vida social para que sea una instancia de enriquecimiento de la relación.

*¡Seamos
Creativos!*

Dinámica

- 1 *El monitor coloca sobre la mesa una serie de tarjetas o fotos de diferentes actividades.*
- 2 *Cada uno, en un hoja, escoge cuáles de ellas les gustaría que se dieran en su pololeo. (mínimo 3 y máximo 10)*
- 3 *También se comenta cuáles han realizado y lo que ha significado para su relación.*



PONER TARJETONES, Y/O FOTOS...

ACTIVIDADES POSIBLES:

- Pic-nic
- Teatro o cine
- Excursión
- Exposición
- Ir a misa
- Rezar juntos
- Caminar
- Leer
- Tomar helados
- Hacer un deporte
- “Cita sorpresa”
- Algún apostolado
- Andar en bote
- Mirar las estrellas
- Ver una puesta de sol
- Playa
- Campo
- Nieve
- Alpinismo
- Andar a caballo
- Sacar a pasear al perro
- Andar en bicicleta
- Andar en patines
- Etc.

Proponerse hacer alguna de ellas.

Tarjetones

	8 Leer	16 Playa.
1 Pic-nic.	9 Tomar helados	17 Campo
2 Teatro o cine	10 Hacer un deporte	18 Nieve
3 Excursión	11 "Cita sorpresa"	19 Alpinismo
4 Exposición	12 Algún apostolado	20 Andar a caballo
5 Ir a misa	13 Andar en bote	21 Sacar a pasear al perro
6 Rezar juntos	14 Mirar las estrellas	22 Andar en bicicleta
7 Caminar	15 Ver una puesta de sol	23 Andar en patines