
Movimiento Apostólico de Schoenstatt

*TALLER DE
IDEAL PERSONAL*

Hermana
María Angélica Infante
Año 2009

INDICE

PRIMER ENCUENTRO	<i>Momento de Oración</i>	Pág. 4
	<i>Introducción</i>	Pág. 5
	<i>¿Qué es el Ideal Personal</i>	Pág. 7
	<i>Importancia del Ideal Personal</i>	Pág. 9
	<i>Conociéndonos a nosotras mismas</i>	
	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Meditación personal</i> - <i>Dios me creó mujer</i> - <i>Fisonomía personal</i> - <i>Dinámica de enriquecimiento y de conocimiento personal</i> 	Pág. 11 Pág. 12 Pág. 14 Pág. 17
	<i>Oración Final</i>	Pág. 19
	<i>Tarea para la casa:</i> <i>Test de Caracterología</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Preguntas</i> - <i>Tabla de anotación</i> - <i>Resultado del Test</i> - <i>Mi perfil caracterológico</i> 	Pág. 20 Pág. 22 Pág. 23 Pág. 35
SEGUNDO ENCUENTRO	<i>Momento de Oración</i>	Pág. 36
	<i>Introducción</i> <i>Mi historia de vida a la luz de la Providencia</i>	Pág. 37
	<i>Mi historia de vida</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Momento de oración</i> - <i>Reflexión personal</i> 	Pág. 39 Pág. 40
	<i>Nos adentramos en el mundo de mis anhelos</i> <i>Nuestro YO Rey</i>	Pág. 43
	<i>Oración Final</i>	Pág. 45
	<i>Tarea para la casa</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Pauta de Trabajo</i> - <i>Reflexión personal</i> - <i>Trabajo Personal: María en el Nuevo Testamento</i> 	Pág. 46 Pág. 46 Pág. 48

TERCER ENCUENTRO	<i>Momento de Oración</i>	Pág. 51
	<i>Introducción</i> - <i>Poner en común el mundo de nuestros anhelos</i> - <i>Recapitulación de lo trabajado</i> - <i>Ejercicios de expresión simbólica</i>	Pág. 52
	<i>Modo de formular el Ideal Personal</i> - <i>Historia de Magdalena</i> - <i>Contemplar y comparar el fruto de nuestras meditaciones</i> - <i>Síntesis final</i>	Pág. 54 Pág. 56 Pág. 61
	<i>Trabajando con el Ideal Personal</i> - <i>Propósito Particular</i> - <i>Horario Espiritual</i>	Pág. 63
	<i>Oración Final</i>	Pág. 64

PRIMER ENCUENTRO

MOMENTO DE ORACIÓN

Canto:

Oración Inicial:

Querido Señor: nos hemos reunido en esta mañana para agradecer juntas la gracia de poder formarnos como instrumentos en tus manos. Cada una de nosotras ha recorrido una historia distinta, llena de amor y de desamor, de triunfos y de fracasos, de anhelos y de esperanzas, de alegrías y dolor..., y ahí has estado siempre Tú, esculpiendo, diseñando trabajando en el corazón de cada una para formar la imagen que has tenido de nosotros desde siempre. Hoy nos convoca el anhelo de encontrar ese nombre con el que tú nos llamas, nuestro Ideal personal, el gran tesoro y la misión que tenemos en la vida, en otras palabras el sello original que cada una de nosotras lleva marcado en su alma.

Por eso abrimos el corazón para recibir todo lo que nos quieras regalar y te prometemos trabajar con seriedad y profundidad.

Todas:

Querida Madre y Reina! Ayúdanos a entregarte todo lo que nos intranquiliza, para que en silencio y pobreza el espíritu de Dios pueda llegar hasta nosotros y encontrar en nuestra alma un ambiente sereno de acogida y de entrega. Haz que mi inteligencia se abra a su luz y aprenda a ver con los ojos de Dios. Regálame la profunda comprensión del corazón que tanta sabiduría da a los que aman. Ábreme al querer del Padre y configura mi ser y mi obrar según su santa voluntad. Amén

Lectura del Evangelio: Mt 13, 44-45 (Parábola del tesoro y de la perla)

(Momento de silencio)

Peticiones:

Con la apertura y la sencillez de los hijos que nada temen le confiamos al Señor y a la Mater lo que traemos en el corazón.

(Expresamos libremente nuestras peticiones, anhelos y agradecimientos).

Imploración al Espíritu Santo:

Imploremos al Espíritu Santo para que nos ilumine y nos guíe en lo que hoy vamos a trabajar en este taller.

Espíritu Santo eres el alma de mi alma
Te adoro humildemente.
Ilumíname, fortifícame, guíame, consuélame
Y en cuánto corresponde al plan del Eterno Padre Dios
Revélame tus deseos.
Dame a conocer lo que el amor Eterno desea de mí.
Dame a conocer lo que debo realizar,
Dame a conocer lo que debo sufrir.
Dame a conocer lo que silencio con modestia
Y en oración
Debo aceptar cargar y soportar.
Sí Espíritu Santo, dame a conocer tu voluntad
Y la voluntad del Padre.
Pues toda mi vida no quiere ser otra cosa,
Que un continuado y perpetuo sí
A los deseo y al querer del Eterno Padre Dios.
Amén

Canto final:

1. INTRODUCCIÓN

"No tenemos derecho a exigir un mundo mejor, si no comenzamos esa mejoría en nuestro propio corazón"

En el alma humana hay un anhelo profundo de conocerse, de descubrir la propia identidad. Se trata de emprender una gran aventura hacia las entrañas de nuestro propio corazón. "Conocerse a sí mismo, aceptarse a sí mismo y amarse a sí mismo es la más anhelada, tal vez la más temida ocupación humana". (O.G. de Cercadai, *Raíz de la Esperanza*, p.152)

Pero esta travesía del alma, para nosotros los cristianos, va de la mano de Dios. No seremos nunca viajeros solitarios. El salmo 138 expresa, poéticamente, esta compañía permanente del Señor en la aventura de mirar el propio corazón.

*"Señor, tú me sondeas y me conoces;
me conoces cuando me siento o me levanto,
de lejos penetras mis pensamientos;
distingues mi camino y mi descanso,
todas mis sendas te son familiares.
Señor, sondéame y conoce mi corazón,
ponme a prueba y conoce mis sentimientos,
mira si mi camino se desvía,
guíame por EL camino eterno".*

"Señor, tú me sondeas y me conoces". Por eso iniciamos este viaje o peregrinación al centro de nuestras almas, con una actitud filial de oración.

Este taller es un camino para descubrir y formular el Ideal Personal. Cada capítulo encierra un mundo de recuerdos, sueños y realidades... por eso, hay que dejarse tiempo para contemplarlos, meditarlos. Para ello se requiere un ambiente de paz interior y exterior, hay que dejar que el alma repose en el silencio de la oración.

Cada capítulo tiene un esquema con preguntas claves con el fin de descubrir:

- **¿De dónde vengo?** (mirada providencial de mí propia historia).
- **¿Quién soy yo?** (mirada sincera del presente) y
- **¿Hacia dónde voy?** (la mirada esperanzadora del futuro).

El Padre Fundador dice que es necesario profundizar en:

- **Las voces del alma:** ¿Qué ha puesto Dios en mí? Anhelos, sueños.
- **Las voces del ser:** Soy mujer, hija, madre, esposa
- **Las voces del tiempo:** acontecimientos a los que Dios me pide dar respuesta.

Sí, necesitamos adentrarnos en nuestro corazón, encontrarnos con nosotros mismos, descubrir nuestra historia, nuestros anhelos, nuestra forma de ser. Por eso es fundamental dejarse tiempo, tener momentos de reflexión, trabajar personalmente.

También es fundamental tener un cuaderno personal en donde uno vaya escribiendo las respuestas correspondientes. Tenemos que archivar todo este material para poder al final, realizar un trabajo de síntesis.

¿Qué sabe cada una sobre el Ideal Personal?

- El Ideal personal no se inventa, está inscrito por Dios en el corazón de cada uno, es la idea de Dios al crearme, se busca con Dios, es la originalidad de mi ser y misión que Dios me da. Soy única e irreplicable, la estructura de mi alma es totalmente original, (cada hijo con igual familia, educación, etc., es tan distinto)
- Dios me elige y conduce por un camino (mi historia de vida), Él creó una historia de vida y amor conmigo, a la que quiere que yo le dé mi sí, asumiendo el camino de santidad que Él eligió con amor para mí, aunque tenga cosas difíciles y tristes, junto a otras muy hermosas; en este camino se va desarrollando mi Ideal personal que me conduce a la santidad.
- Dios junto con darme un ideal y misión puso en mí las cualidades para vivirlo y me va dando las gracias necesarias para hacerlo realidad. Es mi tarea de vida, lo que Dios espera que yo irradie. Es mi secreto personal, el misterio de mi ser, el núcleo de mi personalidad, mi verdadero nombre (así me llamó Dios). Es el núcleo central del cual brota mi manera de ser y de actuar. Es importante que sea claro y concreto, que me mueva desde dentro.
- Llegar a conocer el Ideal es un regalo de Dios. Por esto es necesario sintonizar con Él. Se busca en sintonía y dependencia de Dios y de la Mater por esto queremos acentuar:

- **Ofrecer oración diaria para pedirlo** (corta y posible de rezar)
- **Capital de gracias**
- **Pedir a la Mater su ayuda, ir al Santuario**
- **Búsqueda seria** (adentrarnos en nuestro corazón, seguir los pasos y tareas)
- **Anotar lo que vamos descubriendo o meditando**, los ejercicios y dinámicas que hagamos en el taller. Archivar todo este material para ir haciendo lentamente nuestro mosaico personal.
- **Podemos ayudarnos. Poner en común lo reflexionado, lo que se quiera.** Hacerlo enaltecedoramente para ayudarnos a descubrir y clarificar el tesoro que Dios ha puesto en el corazón de cada uno.
- **Si se necesita, pedir ayuda**, personalmente al asesor o asesora para aclarar dudas y concretar. Normalmente al final es necesario hacerlo.

El Espíritu Santo que "es el alma de mi alma..." nos guiará en esta travesía interior, iluminará nuestros bosques y montañas, regará nuestros jardines con los ríos de agua viva, caminaremos juntos por desiertos y selvas hasta llegar al "alma de mi alma".

2. ¿QUÉ ES EL IDEAL PERSONAL?

El Ideal Personal es la llamada que Dios nos hace, como seres únicos, irremplazables y libres, a realizar nuestras potencialidades naturales y sobrenaturales y a cumplir una misión concreta dentro del mundo. Una elección que implica una gracia peculiar, pues Dios no nos llamó sin damos, al mismo tiempo, la ayuda necesaria para ser fieles a esa vocación.

Por eso,

1.- El Ideal Personal es la realización plena de la propia identidad.

El Ideal Personal nos dice que procedemos del amor infinito y misterioso del Padre Dios, que nos creó y nos dio una identidad propia, intransferible, única y permanente. En el plan de Dios somos únicos e insustituibles; no fuimos pensados en serie. Cada uno de nosotros es un ser original, querido por Dios, que ocupa un lugar propio y está destinado a una participación especial de la gloria de Dios en el cielo.

2.- El Ideal Personal es la respuesta a una llamada original al amor.

Nacimos para amar. Esa verdad central nos define como personas humanas y como cristianos. El sentido de nuestra vida se realiza en la medida que descubrimos y realizamos esta vocación básica al amor.

En Cristo, nacido de María, Dios tiende definitivamente la mano al hombre. Cristo, el Hijo Unigénito, nos reconcilia con su Padre, y con su sangre sella la Nueva Alianza.

En esta perspectiva bíblica entendemos el Ideal Personal como la búsqueda original del amor de Dios Padre, realizada en Cristo Jesús, que requiere de nosotros una respuesta original de amor.

El Ideal Personal es nuestra manera original de amar; es nuestra respuesta personal de amor a la llamada de amor personal que Dios nos hace.

3.- El Ideal Personal es el modo original de incorporarse a Cristo.

La identificación y realización de la vocación a amar se lleva a cabo, según el plan de Dios, en estrecha unión con la persona de Cristo. Este es el designio del Padre Dios. Sin merecerlo nosotros, nos ha elegido y bendecido, por pura misericordia, en Cristo Jesús.

El Ideal Personal es nuestra manera original de 'reproducir' y de hacer presente a Cristo. Él quiere 'revivir' en la persona de cada uno de nosotros. Estamos llamados a ser 'otros Cristo' para nuestro tiempo.

Lo más importante y decisivo es que hemos sido llamados a incorporarnos a Cristo por el amor y ese amor es la fuerza que nos permite asemejarnos a él. El amor a Cristo Jesús, por la fuerza del Espíritu Santo, nos lleva a encarnar sus actitudes y a apropiarnos de sus mismos sentimientos de amor. Ese amor es la fuerza que nos permite asemejarnos a él.

El efecto básico de la incorporación a Cristo, en cuanto por ella tomamos parte en su ser y en sus relaciones, es hacernos hijos del Padre Dios. Quien se une al Señor, injertándose en su persona por el bautismo, participa de su ser y de su vida. Nos introducimos así en su propio ritmo de vida, cuyo nervio central es la relación filial al Padre.

Jesús, al asumirnos en su persona, quiere prolongar en nosotros su unión y dependencia del Padre. Desea vivir esa misma relación filial a través de nuestra vida, con nuestra originalidad y en nuestra situación histórica concreta.

El sentido de nuestra existencia, por tanto, consiste en cultivar y desarrollar en Cristo la unión y el abandono en manos del Padre Dios.

Así como para Cristo el ser Hijo de Dios trae como consecuencia una total semejanza con el Padre, también nosotros, por él estamos llamados a ser como el Padre.

Por el Ideal Personal tomamos conciencia y asumimos el lugar y la tarea particular que Dios nos ha asignado en el Cuerpo de Cristo. Ser parte del Cuerpo del Señor significa recibir de él una misión y una función propia, es decir, un 'carisma' el servicio del Cuerpo total.

4.- El Ideal Personal como unión y seguimiento original de María.

Dios ha querido facilitarnos el acceso a Cristo y la unión con su persona a través de las criaturas. Cada miembro del Cuerpo del Señor lo representa en forma original y es por ello un camino vivo para llegar a él. En este sentido, son los santos los que han encarnado de un modo preclaro y ejemplar la misión de ser caminos y representantes del Señor.

Para facilitarnos aún más el acceso a su persona y mostrarnos en la forma más perfecta posible qué es lo que espera de nosotros, Jesucristo nos dio un camino escogido e insuperable: nos regaló a María. Ella es el 'espejo de la santidad'. María Inmaculada es la criatura más perfecta, la cumbre del ideal evangélico, la obra maestra de la creación. Por eso, si queremos saber cómo debemos imitar a Cristo y cuál es el ideal del seguimiento al Señor, no tenemos sino que mirar ese 'espejo de santidad'.

La Santísima Virgen es así el libro de oro del cristiano que anhela seguir a Cristo hasta las últimas consecuencias. Ella ilustra gráficamente todos los dogmas, es un compendio vital de la fe que nos hace cercanos y familiares todos sus misterios.

Mirando a María descubrimos nuestro propio ideal. Nuestras cualidades y limitaciones personales, las circunstancias concretas de imitación original, la forma cómo ella quiere revivir en nosotros su identificación y seguimiento del Señor.

El Ideal Personal, considerado en esta perspectiva, puede ser definido, por tanto, como el reflejo de la perfección de María que estamos llamados a encarnar. De allí que en Schoenstatt se acostumbra a decir que nuestro ideal es ser 'María en pequeño', o una 'pequeña María'.

María, al igual que Cristo, es un camino vivo. Nuestro Ideal Personal nos coloca en una relación existencial personal con María. Él quiere que brote en nosotros una profunda vinculación y dependencia de María. Sabe que atados a su corazón seremos impulsados constantemente hacia las más altas cumbres. Y María, por su parte, como nuestra verdadera Madre y Educadora, despertando todo lo noble que Dios ha depositado en nuestro ser. María nos acoge en su amor, nos participa su vida en su corazón, nos conduce a Cristo y nos mueve a ocupar fecundamente el lugar que él nos ha confiado en su Cuerpo que es la Iglesia.

3. IMPORTANCIA DEL IDEAL PERSONAL

1.- El Ideal Personal centra la personalidad.

La doctrina y la práctica del Ideal Personal quisieran ayudar eficazmente a formar personalidades definidas, que posean un centro, que sepan quiénes son y qué es lo que quieren hacer de sus vidas.

El Ideal Personal centra nuestra personalidad, pues capta y canaliza la tendencia fundamental que nos impulsa y, a la vez, nos orienta hacia una misión concreta que estamos llamados a realizar. En torno al Ideal Personal nuestra vida logra organizarse y adquirir coherencia.

2.- El Ideal Personal enaltece a la persona.

Al decir Ideal Personal, entendemos nuestro yo en su expresión más plena, es decir, el yo redimido que Dios quiere ver realizado en nuestra vida para su mayor gloria.

El Ideal Personal nos lleva a orientar nuestra vida por la ley de la magnanimidad. De esta manera, hacemos nuestro el criterio de acción que el Señor proclama en el Evangelio.

Ser magnánimo significa tener un espíritu grande y generoso que, constantemente, se pregunta qué más puedo hacer.

El Ideal Personal además nos regala un sentir noble respecto a nosotros mismos, es decir, nos hace tomar conciencia de nuestro valor personal. Esto no debemos confundirlo con el orgullo. La soberbia consiste en buscar la grandeza separados de Dios, pero buscar la grandeza en unión y dependencia de Él es una virtud, es el reconocimiento agradecido de los dones y talentos que el Señor nos ha dado. María, la humilde Sierva del Señor, no trepidaba por eso en decir: "*Grandes cosas ha hecho en mí el Poderoso*".

3.- El Ideal Personal es una ayuda para el cristiano en situación de diáspora.

Quien quiera hoy en día vivir su fe no puede contar con el apoyo de un ambiente cristiano, sino que debe basarse en una decisión estrictamente personal y tiene que saber 'nadar contra la corriente' en medio de una atmósfera cada día más pagana y más secularizada.

El cristiano actual debe estar dispuesto a afirmarse en un medio adverso, donde no hay interés por Dios, o donde se le desconoce enteramente. Ya no basta una fe recibida por tradición o la práctica de formas cristianas tras las cuales no está todo el ser de la persona.

Hoy necesitamos hombres que hayan conquistado una convicción eminentemente personal de su fe y que hayan internalizado las verdades del Evangelio, no como verdades intelectuales sino como palabras de vida que penetran y conforman toda la existencia, la mentalidad y el comportamiento. Es justamente esto lo que queremos lograr a través del Ideal Personal.

4.- El Ideal Personal nos forma como apóstoles.

El envío apostólico pertenece a la esencia misma del cristiano auténtico. Cristo lo declara solemnemente: "*Como el Padre me envió yo os envío*".

Es necesario plantearse un cristianismo impulsado por un vigoroso espíritu de conquista, pues el amor de Cristo nos urge a trabajar para que el Evangelio llegue a todos los rincones de la sociedad.

El Ideal Personal no se contenta con ponernos ante una misión en general, sino que nos obliga a preguntarnos por la misión específica y concreta que Cristo quiere que realicemos.

(Textos seleccionados del libro 'En búsqueda de la propia identidad', P. Rafael Fernández, Ed. Patris)

4. CONOCIÉNDONOS A NOSOTRAS MISMAS

a) Meditación personal: Importancia de conocerse

Casi todos vivimos abrumados por un sinfín de pensamientos, opiniones, discusiones, sentimientos o experiencias que hemos adquirido en nuestra interacción con el medio en que vivimos y pensamos que conocernos es simplemente saber qué pensamos y qué sentimos. Sin embargo, detrás de casi cada uno de nuestros pensamientos y sentimientos hay una opinión ajena, fruto de nuestra educación, y son muy pocas las veces que nos preguntamos quién fue o qué fue aquello que nos influenció para pensar o sentir de esa manera determinada. Si realizamos una verdadera introspección y tratamos de llegar al fondo de nuestro ser, en determinado momento nos encontraremos con una zona de silencio interno. Y en ese silencio hay una fuerza, una sensación que no es una mera sensación física sino una plenitud, que dice:

"YO SOY"

¿Por qué es tan importante conocerse? Cada uno de nosotros somos un ser único, original, irrepetible. Con una historia, una realidad, unas características propias, con unos valores, unas limitaciones y unas necesidades también personales.

En nosotros hay un rico tesoro que muchas veces no nos atrevemos a explorar. Averiguar quién soy es una tarea que requiere interés y decisión, porque muchas veces vivimos en la superficie de nuestra propia vida, dejando que los demás, las cosas, la vida, nos diga quiénes somos: soy lo hija o el hijo de... hago esto, estudio aquello, trabajo en... Todas estas cosas no son las más importantes de nosotros, aunque sean también pistas para encontrar nuestra identidad.

La cuestión es que el que no se conoce, el que sólo sabe de sí mismo lo que hay en la superficie, no es « dueño » de su vida. Es una u otra persona, hace una cosa u otra, toma unas decisiones u otras dependiendo de lo que pasa a su alrededor, porque no tiene su misión personal de vida que actúe como un motor que lo impulsa y motiva constantemente.

Si no tenemos conciencia de nuestra identidad, de nuestro 'Yo soy', la visión que tendremos de nosotros mismos estará identificada con alguna cosa que hagamos. Supongamos que lo identificado es el trabajo. Entonces, la persona cada vez que mira su acción en el mundo (su trabajo), no está realmente viendo más que el reflejo en los demás de su trabajo. Cree que él es aquello que ve en los ojos de los demás. Y no sólo eso; interpreta lo que cree ver en los ojos de los demás. Si perdemos conciencia de nuestra identidad vital, y creemos que somos únicamente ese rol (abogado, esposa, etc...) perderemos noción de lo esencial. Al olvidarnos de nuestro ser, nos convertimos en un rol.

Y sólo quien es dueña de su vida puede orientarla hacia donde desea y puede entregarla. **Nadie puede dar lo que no tiene.**

A lo largo de nuestra vida, vamos descubriendo y construyendo nuestra identidad y con ello Dios nos va mostrando nuestro ideal personal, esa misión especialísima que Dios Padre me ha confiado como mi gran tarea y misión que tengo que realizar en este mundo. Fui creada por el amor de Dios que me regaló un don especial de sí mismo para que yo lo entregue en su nombre al mundo que me rodea; ese es mi ideal personal. Es un reflejo de Dios, de Cristo, de nuestra Mater, que Él desea regalar a quienes me rodean, a través mío.

Nuestro conocimiento personal, real, concreto, y nuestra autoestima es muy importante dentro de nuestro proceso de descubrimiento de nuestro ideal personal. Si no nos queremos a nosotras mismas, difícilmente podremos ser felices y descubrir que Dios Padre nos ha confiado una misión para hacer felices a los demás. No confiaremos en nuestras capacidades para proponernos y lograr metas, y nos sentiremos desilusionadas con mucha frecuencia.

Por lo tanto el primer paso para descubrir nuestro Ideal personal es conocerse y apreciarse a sí mismo.

b) Dios me creó mujer

“Hagamos al hombre a nuestra imagen y semejanza... y creó Dios al hombre a imagen suya, a imagen de Dios lo creo, hombre y mujer los creó.” (*Génesis 1,27*).

La mujer como el hombre es imagen de Dios y en esto consiste su valor y dignidad. La máxima exaltación de la nobleza femenina fue que Cristo naciera de una mujer, la Santísima Virgen. El Padre Dios en su infinito amor nos regala grandes valores y cualidades y quiere que las desarrollemos en toda su plenitud a lo largo de nuestra vida. Por esto queremos:

‘ILUMINAR NUESTRA VIDA’

Cada cierto tiempo tenemos necesidad de reafirmarnos en las cosas que ya conocemos. Todos partimos de un pensamiento de Dios, un pensamiento encarnado y lleno de amor.

Procedemos del amor infinito y misericordioso del Padre Dios que nos creó y nos dio una identidad propia, intransferible, única y permanente. No fuimos pensados en serie, cada una de nosotras es un ser original, querido por Dios y que ocupa un lugar propio, solo pensado para mí.

Cada mujer, cada una de nosotras debe descubrir sus valores, aceptarlos, encarnarlos, y aportarlos, especialmente en el interior de nuestra familia en la complementación con nuestro marido.

Para ello debemos conocernos mejor, descubrir la grandeza de ser mujer, así como su debilidad. Conocerse es el punto de partida en nuestro trabajo de aspiración a la santidad.

Un rayo de luz se nos revela a través de nuestra corporeidad, nuestra estructura física. Las características corporales de la mujer son evidentes, están orientadas a la maternidad a ser madre. Nuestra estructura corporal nos sitúa, nos hace ver la realidad de una manera determinada. Nuestro cuerpo no es solo 'instrumento' del alma sino su medio de expresión, de comunicación de lo que somos. A través de nuestra mirada, de nuestra sonrisa, de nuestros gestos no solo hacemos cosas, sino que expresamos lo que somos. La riqueza de la mujer como generadora de vida está en su interior. Nuestra estructura física determina características fundamentales del alma.

Podemos observar 3 características:

- 1.- Abrirse para acoger
- 2.- Apropiarse de lo recibido.
- 3.- Entrega enriquecida.

De nuestra esencia y estructura se desprenden tres modalidades, marcadamente originales:

- a. Receptividad
- b. Interioridad
- c. Integridad

a. Receptividad: que se traduce en capacidad de obsequio, de desvivirse por el otro, de entregarse por entero. Si no existe en la mujer equilibrio entre el entregarse y recibir y solo busca su ansia de satisfacer, se desfigura, se enferma y no experimenta la fecundidad del verdadero amor. Es el propio ser el que impulsa al mismo tiempo, a acoger y a manifestar bondad, a albergar la vida, a recibir y a obsequiarse, a volcarse hacia el otro.

La grandeza de la mujer está relacionada íntimamente con el amor que es capaz de recibir y con el que ella es capaz de dar.

b. Interioridad. La belleza de la mujer está en su interior y realiza su propia vocación en la medida que tenga plenitud interior, su interioridad consiste en poseer un mundo interior rico que trasciende en todo lo que hace. Lo propio de la mujer es poner alma en lo que realiza, convirtiendo su entorno en algo vivo y acogedor. Si no cuidamos nuestro mundo interior y su riqueza corremos el riesgo de perder una parte esencial de nuestro ser de mujer y de nuestra misión de vida.

c. Integridad. Armonía entre lo que hago, lo que pienso y lo que digo, entre cuerpo y alma. Se trata de ser consecuente entre lo que veo como ideal y lo que decido. Necesito mantener lo que creo verdadero en mi actitud personal y en mi relación a los míos especialmente en la educación de los hijos. Equilibrio entre los valores objetivos y subjetivos, conocer la verdad y no dejarnos llevar por propios criterios y estados de ánimo.

Para Dios lo más importante es el corazón, no lo externo y siempre se ha mantenido fiel a este principio. Jesús valoriza los valores internos, los valores del corazón. Dios tiene predilección por los que son pequeños, por los que sienten que lo necesitan.

¿Quiénes somos?:

✓ ***¿Cuáles te parecen a ti que son las cualidades más relevantes de la mujer, en qué se manifiestan?***

✓ ***¿Cuáles de estas características poseo yo?***

c) Fisonomía personal

c 1) Describe lo siguiente:

- tus sueños

- tus hobbies

- tus anhelos

- tus talentos

c 2) Eres feliz o no, y da tus razones:

- en el trabajo

- en la casa

- en el apostolado

- otros

c 3) ¿Qué no te gusta hacer?:

c 4) Descríbete con cinco palabras positivas:

c 5) Pídele a tu esposo y a un amigo o amiga que te describa con cinco rasgos positivos.:

d) Dinámica de enriquecimiento y de conocimiento personal

1. Si pudiera tener un deseo sería _____

2. Me siento feliz, cuando _____

3. Me siento muy triste, cuando _____

4. Me siento muy importante, cuando _____

5. Una pregunta que tengo sobre la vida es _____

6. Me enojo, cuando _____

7. La fantasía que más me gusta tener, es _____

8. Un pensamiento que habitualmente tengo, es _____

9. Cuando me enojo, yo _____

10. Cuando me siento triste, yo _____

11. Cuando tengo miedo, yo _____

12. Me da miedo, cuando _____

13. Algo que quiero y que me da miedo pedir, es _____

14. Me veo a mi mismo como _____

15. Algo que hago bien es _____

16. Más que nada me gustaría _____

17. Si fuera anciano, _____

18. Si fuera niño, _____

19. Lo mejor de mi mismo es _____

20. Detesto _____

21. Necesito _____

22. Deseo _____

ORACIÓN FINAL:

Querido Señor y querida Mater: al terminar esta mañana, queremos agradecer lo que Uds., en su bondad nos han regalado. Nos han permitido asomarnos a nuestro rico mundo interior, nos hemos sorprendido y maravillado al comenzar a descubrir la huella de Dios que hay en nuestro corazón. Sabemos que hay mucho más, que requiere ser pulido, trabajado y purificado. Por eso estamos aquí y nos volvemos a entregar a nuestra Madre y Educadora.

Oh Señora mía, Oh Madre mía.....

Canto final:

5. TAREA PARA LA CASA

TEST DE CARACTEROLOGÍA

a) Preguntas: (cerrar en un círculo los rasgos que me identifican)

1. Me gusta la naturaleza, me gusta quedarme mirando los paisajes.
2. Tengo sentimientos vivos, cambiantes; soy de humor variable.
3. Soy calmado, de humor siempre igual.
4. Me gusta adornar un poco las cosas; no me gusta ser tan estricto en lo que hay que ver y decir las cosas tal como son.
5. Soy impulsivo.
6. Me gusta hacer con vigor lo que quiero; me pongo a hacer las cosas bien decidido, aunque precipitado a veces.
7. Los demás me consideran perezoso
8. Me gustan las teorías y me gusta darle vuelta a las cosas, pensando todo lo que puedo.
9. Tengo más confianza en las experiencias que en las teorías.
10. Tengo inclinación a la melancolía y a estar triste.
11. Soy optimista y generalmente ando de buen humor.
12. Soy tímido, cualquier cosa me hiere, me desaliento fácilmente.
13. Soy tenaz y perseverante.
14. Soy cordial, exuberante. Soy demostrativo porque no puedo disimular lo que siento.
15. Tengo sentido práctico bien desarrollado, me las se arreglar bien en las dificultades.
16. No tengo sentido práctico, fácilmente me doy cuenta que no sé que hacer en muchos casos.
17. Soy más bien gastador.
18. Soy muy buen observador y me gusta fijarme bien en las cosas y las personas.
19. Los demás me consideran autoritario y mandón.
20. Los demás me consideran de buen carácter.
21. Los demás me consideran porfiado.

22. Me gusta pasarlo bien con los demás, me cargan las cosas muy serias.
23. Me gusta estar solo para pensar en mis cosas, los demás lo complican a uno.
24. Soy muy poco puntual, y descuidado en mis cosas.
25. Me gusta comer, beber y dormir.
26. Cuando me hacen una, me cuesta olvidarlo y me cuesta volver a hablar con quien no estoy bien.
27. Me gusta divertirme y jugar.
28. No me gusta que los demás sepan mis cosas, soy más bien cerrado.
29. Me gusta hacer 10 que hace todo el mundo y no andar con cosas raras.
30. Me gusta reírme un poco de los demás y sacarles pica.
31. Los demás reconocen que tengo buen humor y les gusta que los haga reír.
32. No me interesa andarme fijando en lo que siento o en lo que me pasa por dentro.
33. Los demás me reconocen lealtad y franqueza.
34. Tengo bastante capacidad de trabajo, difícilmente me canso.
35. Me gusta actuar de acuerdo con principios. No se me olvidan mis deberes.
36. Me encanta la poesía y el arte en general.
37. Los demás me consideran poco servicial y poco compasivo.
38. Soy exigente conmigo mismo. No me dejo estar y me esfuerzo por lo que debo hacer y ser.
39. Me gusta hablar en público, decir discursos.
40. Todas mis cosas las hago en vista de algo que me propongo. Dejo de lado lo que no me ayuda a lograr lo que quiero.
41. Me gusta estar en todo. Me gusta hacer cosas diferentes. Me gusta cambiar porque una sola cosa me aburre.
42. Los demás dicen que soy bien educado.
43. Soy violento.
44. Me gusta quedarme pensando en lo que ha pasado y me gusta acordarme de muchas cosas.
45. No me importa lo que ha pasado ni me preocupo mucho de lo que va a pasar.
46. A los demás les gusta estar conmigo y me doy cuenta que me buscan.
47. Me gustan las novedades, me gusta saber lo que pasa y estar al día en todo, las cosas viejas y lo que tienen todos no me atraen.
48. Tengo mis maneras de obrar y no me gusta salirme de ellas.
49. Soy medio temerario, tanto que me dicen a veces que peco por exceso en algunas cosas.

50. Me gustan las cosas curiosas, lo que llama la atención a los demás.
51. No me gustan las complicaciones prefiero una vida simple.
52. Me gusta llamar la atención, me gusta que se fijen en mí.
53. Los demás piensan que soy valiente y decidido.
54. Me gusta la vida familiar, patriótica y religiosa.

b) Tabla de anotación

Se señalan con una cruz todos los números correspondientes a los rasgos de temperamento que han sido marcados, luego se anota la cantidad de cruces por columna en la última línea del cuadro. Estos 8 números que varían del 0 al 10, dados en el orden de las columnas del cuadro, representan el resultado del test. El número 10, raramente obtenido, será escrito en romano: X. Las columnas que contienen las dos cantidades más elevadas de cruces, indican el o los tipos fundamentales.

EAS	EAP	EnAS	EnAP	nEAS	nEAP	nEnAS	nEnAP
6	5	1	2	3	3	7	3
13	11	10	4	8	9	10	7
15	14	12	16	13	15	21	16
19	15	16	27	18	18	23	17
34	32	23	36	31	22	26	20
38	34	26	43	33	30	28	24
40	39	28	46	35	32	33	25
49	41	44	47	48	39	35	29
51	43	48	50	51	42	37	45
54	47	51	52	53	53	48	53

c) Resultado del Test

Tomar en cuenta las columnas que contienen las dos cantidades más elevadas, y así extraer el resultado del o los tipos fundamentales.

ESTUDIO DE LOS TEMPERAMENTOS

"E A S": (Emotivo, Activo, Secundario)

APASIONADO

CARACTERÍSTICAS GENERALES

El individuo perteneciente a este tipo caracterológico no puede estar inactivo; pero esta actividad no es impulsiva y voluble, sino enérgica. Sin embargo, se exterioriza poco; por ello, cuando se desborda es violenta y avasalladora. Sabe recordar las lecciones de experiencias pasadas y aprovecharlas en el futuro. Su iniciativa y acometividad son muy grandes, aunque calmadas en el exterior, salvo casos excepcionales y dirigidos conscientemente a fines lejanos y constantes.

Sus sentimientos y pasiones son fuertes, profundizan hondamente y arraigan en él, influyendo en su conducta durante mucho tiempo. Ante las injurias su coraje se enciende interiormente, aunque no se exterioriza en seguida, si se repiten. Al final estalla en una tempestad de ira duradera que fácilmente deriva hacia el rencor y deseo de venganza.

Ante el peligro, reflexiona primero y pronto toma una determinación; si se decide a atacar, procederá con violencia inaudita hasta vencer o morir; si juzga que debe tomar la actitud pasiva es tenaz en tal postura.

Las faltas propias y ajenas le causan gran enojo y se propone con firmeza corregirlas. Es constante en la acción, inmutable en sus juicios, a veces hasta la testarudez. Posee sentimientos estables de tal modo que su amistad es fidelísima aún después de largo tiempo, pero también le cuesta olvidar una ofensa y perdonar.

Tiene notable capacidad de organización y mando no tanto simpático y atrayente cuanto eficaz, vigoroso y ordenado. Enérgico y sin gran peligro de dispersión, sabe ser firme, sistemático y orientado hacia un fin, al que se acerca por etapas bien meditadas.

Su inteligencia es amplia y más bien deductiva; su imaginación fecunda y a menudo goza de excelente memoria. Le interesan los problemas sociales, morales, religiosos, filosóficos. Es naturalmente honrado y digno de confianza. Sabe ser fiel a su palabra. Con respecto a los menos dotados adopta espontáneamente una actitud de protección y ayuda compasiva. En la vida social se muestra digno, ordenado y sencillo sin gran inclinación por la diplomacia sinuosa, pero tampoco por el choque brusco; exteriormente es correcto por lo general, aunque poco efusivo.

ASPECTOS TENDENCIALES POSITIVOS

Cuando se encauza hacia un ideal grande, es capaz de una consagración, abnegación y actividad extraordinaria. Su rigor lógico en el pensamiento, su memoria, capacidad de invención y eficacia en la ejecución le capacitan para las grandes empresas, en cuya dirección o alta jefatura puede conseguir notables objetivos. Toma sus propios asuntos y los que le encomiendan con mucha seriedad, y es de fiar cuando empeña su palabra o promete alguna cosa. En la dirección de los súbditos sabe unir la exactitud aunque a veces le falta algo de simpatía atrayente; al final, sí es consecuente con su natural rectitud, se impone por su justicia y nobleza. No olvida los favores y es agradecido. Es notable su poder de previsión y sentido de responsabilidad. Es un director o jefe nato, con tendencia afectiva y fundada hacia los grandes planes y objetivos. No está hecho para las cosas de poca importancia. Sus aspiraciones son siempre grandes, en cualquier campo a que se dedique. Toma en serio su vocación y le gusta resolverla reflexivamente. Desde el punto de vista caracterológico, es apto para casi todas las carreras superiores menos para el arte.

Si se encauza bien su vida espiritual tiene dotes para un fecundo apostolado y no se contentará con mediocridades, sino que aspirará a la auténtica santidad.

ASPECTOS TENDENCIALES NEGATIVOS

Sus defectos presentan los mismos matices que sus buenas cualidades: grandes pasiones que no se borran fácilmente. Encuentra dificultad en sujetarse a un superior.

Puede ser susceptible, crítico, desconfiado, así como volverse huraño y poco social si acentúa en sí su actitud espontánea de reserva. Cuando odia lo hace de todo corazón y es difícil hacerlo reconciliar con su enemigo. Tiende espontáneamente al rencor y la venganza.

Otro de sus defectos capitales es la testarudez: cuando se forma un juicio sobre una cosa, es casi imposible hacerle cambiar de parecer. Naturalmente, si se equivoca han de atenerse a las consecuencias.

Como su pasión, con frecuencia le oscurece el juicio, sus críticas son severas, y muchas veces injustas. Es también notable su amor propio, ya que no consiente ser vencido ni sobrepasado por nadie. No es raro que se note en él impaciencia respecto a los defectos ajenos y desconfianza hacia algunas personas. En la acción peca a menudo por exceso de energía lo que lo lleva a ser duro y exigente con los otros.

"E A P": (Emotivo, Activo, Primario)

COLÉRICO

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Es tal vez su nota más distintiva el deseo de actividad exuberante: una necesidad vital de hacer algo, y esto de un modo impulsivo. No se siente satisfecho sino en una ocupación donde pueda descargar su ímpetu vital. Es combativo, proselitista, persuasivo en sumo grado y entusiasta; emprendedor de gran iniciativa. Por lo general optimista y alegre y aunque pasa fácilmente y con rapidez de unos sentimientos a otros, su gran acometividad le suministra continuamente entusiasmo y fogosidad para el desarrollo de sus actividades. Muchas veces esa actividad es febril, sin gran constancia en una misma dirección ni profundidad en su trabajo.

Sus sentimientos son abundantes, fuertes, expansivos en sumo grado. Tiene inclinación innata a comunicar lo que piensa y siente, para lo que le ayuda su relevante facilidad de palabra. Todas sus pasiones tienen este matiz marcado de extremos, es propio para las grandes empresas, ya que no puede resignarse con miras estrechas ni términos medios

Ante las injurias reacciona violentamente de palabra y pasa a las obras sin esperar repetidas incitaciones. En los momentos de peligro se exalta y llena de entusiasmo, lanzándose a la acometida sin pararse mucho a calcular las consecuencias. Cuando ha cometido una falta se llena de indignación consigo mismo. Ante las faltas ajenas no sabe despreocuparse: las reprende y pone lo que está de su parte porque se corrijan usando los medios más eficaces.

Tiene instinto de mando y dominación y se contenta difícilmente con el puesto de súbdito. Su inteligencia es rápida y penetrante, predominante intuitiva, no pocas veces de vasta capacidad.

Todo su porte exterior suele estar de acuerdo con su modo de ser: facciones varoniles, mirada decidida, paso firme y movimientos enérgicos.

ASPECTOS TENDENCIALES POSITIVOS

Su natural fortaleza, audacia y valentía le capacitan para grandes empresas. Es hombre de ideales elevados, a los que ende reza sus energías, y, por ello, no se queda con pequeñeces ni medianías. Todo lo cual lo capacita, presupuestas otras cualidades de inteligencia, etc. para desempeñar cargos de importancia en la vida social. Cuenta con una voluntad decidida y una amplitud de miras muy grandes, que le permite extender sus actividades a muy diversos campos. Ha sido éste el carácter peculiar de muchos jefes, dadas sus cualidades de mando y conquista combinadas con un ánimo generoso y magnánimo.

Apto para la política, la enseñanza, periodismo, la dirección de colectividades, tiene gran talento de improvisación y cualidades de orador. Con frecuencia organiza acertadamente las actividades del grupo social a que pertenece y en ello sabe seducir con su optimismo comunicativo.

Aficionado al deporte, suele cosechar en él no pocos éxitos.

En la vida espiritual puede llegar a notable grado de santidad, ayudado de la gracia divina.

ASPECTOS TENDENCIALES NEGATIVOS

Su temperamento le lleva a vivir el instante presente interesándose exclusivamente por los resultados inmediatos. Tiene además un gran peligro de dispersión y derroche de su caudal vital empezando muchas cosas sin acabarlas o comprometiéndose a más tareas de las que podrá realizar o simultáneamente, teniendo varias ocupaciones sin llevar bien ninguna de ellas.

Bajo el dominio de su natural impulsividad, puede tomar fácilmente decisiones arriesgadas, que le conduzcan a situaciones comprometidas por no haber calculado con previsión las consecuencias.

Su riqueza psicológica y el reconocimiento de su propia superioridad en la acción le pueden llevar muy fácilmente al orgullo o por lo menos a la vanidad y a hacerle difícil el reconocer superiores. Confía en si mismo y quiere siempre imponer su voluntad a los demás. Le cuesta reconocer sus defectos y fácilmente crítica los ajenos, siendo indulgente consigo mismo y exigente con los demás. Puede llegar a defender sus defectos como si fueran buenas cualidades y aún a gloriarse de sus faltas. Esto hace que su caída sea más ignominiosa y más costosa su recuperación moral. También es posible que llegue a ser tan irascible que no pueda dársele el menor motivo de enfado porque en seguida se desata la tempestad de cólera que llega a veces hasta la crueldad.

Otro peligro en su acción es, el desear vivamente sus fines, que para conseguirlos llegue a usar medios indignos.

"E nA S": (Emotivo, No Activo, Secundario)

SENTIMENTAL

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Profundidad y perseverancia de sentimientos, los cuales, sin embargo, se manifiestan poco exteriormente. Almas muy sensibles a toda clase de emociones o impresiones externas, la reacción íntima se concentra en el fondo del alma y allí se graba tenazmente y hasta se acentúa cada vez más. Por ejemplo, cuando se recibe una ofensa, no es raro que aparezca, exteriormente como poco impresionado, pero una vez solo, saboreará su resentimiento, agrandando tal ofensa imaginativamente. Si se repiten las injurias llegará un momento que estalle violentamente con reconciliación difícil, por la profundidad de la herida en su espíritu. Por otra parte, en la amistad es fiel y constante. No suele tener muchos amigos y prefiere un pequeño grupo de íntimos. Recuerda y agradece cualquier favor y atención que con él se tuvo. No muy propenso a la risa y expansión, lo es mucho a la seriedad y aún melancolía o escrupulos.

Su fuerte no es la actividad física ni intelectual, sino la afectividad. Fácilmente conmovido por los males ajenos y viendo tantas miserias en el mundo quisiera remediarlas. Puede entonces, acongojarse por dos cosas: su dificultad en la expresión exacta de sus sentimientos (lo que lo invita a encerrarse dentro de sí mismo), y el poco potencial dinámico que experimenta para la acción. Procura evitar todo lo que piensa le va a herir interiormente En su trato con los demás. No es raro que sufra más que otros por los defectos ajenos dada su sensibilidad que puede hacerle susceptible.

Sumamente propenso a la reflexión y el análisis de si mismo. Indeciso, vuelve mil veces sobre sus sentimientos y acciones, lo que, junto con su profundo sentido moral le impide en muchas ocasiones seguir adelante y actuar. Siempre teme no haber hecho las cosas bien y de un modo recto. En la acción es más bien lento y no suele emprender obras por iniciativa propia. En momento de peligro prefiere más bien una actitud pasiva que activa en la defensa. Ante sus propias faltas se desanima con facilidad y desespera en corregirse, ante las ajenas se subleva interiormente, aunque muchas veces no acierta a ponerles remedio. No gran sentido práctico, soñador, muchas veces buen literato amigo de escribir diario íntimo. Frecuentemente sensible a los cambios meteorológicos.

Tiene seria concepción de la vida y en general ama todo lo grave y profundo. Su actitud ordinaria es de dulzura y amabilidad exterior, aunque no suele ofrecerse espontáneamente, ayuda cuando es requerido. Muy apto para las obras que exijan consagración, silencio y caridad. Su perseverancia es una característica' marcada. Cumplidor de su deber, se da cuenta de sus responsabilidades y procura atenderlas con esmero. Es de apariencia sencilla y poco amigo de ostentación.

ASPECTOS TENDENCIALES POSITIVOS

Sobresale en él la bondad y honradez. Incapaz de ser cruel o áspero con otros aunque, externamente, su reserva parezca apatía. Con frecuencia le agrada el cuidado de los enfermos, compensa su escasa tendencia a la acción con su facilidad para la oración. En general, encuentra consuelo y paz interior en el trato íntimo con Dios. Sencillo, humilde y fidedigno, poco inclinado a la sensualidad. Propenso a ayudar a los demás. Perseverante. Trabaja con profundidad y acepta generosamente sus obligaciones.

Suele tener disposiciones para matemáticas y lenguas y también para aquellas ciencias que exigen minuciosos análisis de acciones humanas. Abundan en este tipo los moralistas, pedagogos, psicólogos, etc., así como los literatos y críticos de arte.

ASPECTOS TENDENCIALES NEGATIVOS

Tiene el peligro de pecar siempre por defecto, por indecisión ante un partido que hay que tomar. Tiende al desánimo y a subestimar sus propias cualidades, con ello puede llegar a un pesimismo, amargura o timidez molesta para si mismo y para los demás. Y como compensación puede habituarse a juzgar y calificar interiormente al prójimo con falta de caridad. No es raro el peligro de orgullo y soberbia interior afectiva, como compensación también de sentirse inferior respecto a otros cuya acción y apariencia es más brillante. Encuentra gran dificultad en perdonar las ofensas y cuando odia lo hace intensamente. Por una injuria recibida se siente

despreciado y odiado, desconfía de todos y juzga que le quieren hacer mal. Aficionado a falsear mentalmente (huyendo de la acción y de realizar su porvenir) corre el riesgo de agriar su carácter si cede excesivamente a su tendencia a la soledad, lo que puede hacerle egoísta.

"E nA P": (Emotivo, No Activo, Primario)

NERVIOSO

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Abundancia de sentimientos sujetos a una gran variabilidad. En un momento recorre toda su vasta gama emotiva sin que ello deje huella duradera. Por lo mismo, su vitalidad es tumultuosa, poco coherente y ordenada. Esto y la excitabilidad le dan la apariencia de una impulsividad grande pero todas estas expresiones e ímpetus no llegan a cristalizar casi nunca en realidades activas. Su vida subjetiva, rica y compleja es lo que más atrae su interés: hombre de problemas interiores, tensiones, intensos goces y sufrimientos que se suceden unos a otros y le hacen pensar mucho en si mismo. Pero esta variedad de sentimientos no constituye una regla infalible para todos los casos: pueden ser tan repetidos los estímulos y tan viva la sensibilidad, que se mantengan las impresiones durante largo tiempo, aunque viene ello a suceder más por esa renovación constante que por tender de suyo a la permanencia.

Su imaginación es vivísima y su ingenio vivo. Artista por naturaleza, con frecuencia posee talento musical, casi siempre notable facilidad de palabra y aún dotes literarias. La profusión de imágenes unida a su fina sensibilidad, le hacen en extremo sugestionable convierte la menor impresión en un sensación inmensa, realista. Curioso en extremo, ama lo que le causa placer momentáneo, lo impresionante. Siente vivamente las injurias y da muestras de ello con alteraciones de genio, aunque pasajeras. Esta excitabilidad puede hacerle muy indisciplinado, rebelde y rudo en el trato con quienes lo hieren (o cree él que le ofenden, pues fácilmente es suspicaz y tacha a los demás de injustos para con él). Su imaginación le agiganta los peligros y se acobarda con facilidad, sin embargo, es amigo de aventuras fantásticas y estrambóticas. Cuando ha cometido alguna falta cae en un gran postración y hace propósitos de corregirse, pero pronto se olvida de ellos. También tiende a sobrevalorarse a sí mismo, subrayando mentalmente sus buenas cualidades y prestando poca atención a sus defectos cuando éstos no le han llevado a algún fracaso reciente y doloroso. Siente como una necesidad interior de llamar la atención, de ser admirado, así como desahogar sus frecuentes arrebatos o impulsos.

Su inteligencia no suele ser muy amplia en su objetivo: es de tipo más bien intuitivo que deductivo, más concreto que abstracto. En la actividad es ágil, sus nervios están siempre tensos, pero no persevera mucho en su esfuerzo continuo y penoso. Altamente influenciado por los amigos o por el ambiente social, tiende a

pensar, sentir y actuar con rapidez por su gran capacidad de sintonía psíquica. Ello le hace muy adaptable a los nuevos ambientes. Sabe ejercer sobre los demás cierta seducción pues suele ser de trato muy simpático con quienes congenian con él.

ASPECTOS TENDENCIALES POSITIVOS

Tiene un corazón muy sensible a los males de los demás, así como a los favores que se le hacen y atenciones de que es objeto. Es inclinado a la bondad y compasión y sumamente generoso. Nadie tan atento como él respecto a las necesidades y gustos ajenos, con una servicialidad espontánea y cariñosa cuando trata con aquellos a quienes admira o sabe que la aprecian y quieren. Posee fino tacto y sabe ser diplomático cuando lo desea. Si le mandan a alguien a quien aprecia como superiores es dócil y obediente. Su espíritu delicado le comunica una gracia y don especial para el trato. Pocos tan aptos para consolar a una persona abatida.

Son notable, por lo general, sus dotes de reacción subjetiva y suele poseer un gusto para intuir el mensaje de los otros artistas.

ASPECTOS TENDENCIALES NEGATIVOS

Donde está la raíz de sus virtudes naturales, está también la de sus defectos: su sensibilidad. Los demás para tratarle, se ven obligados muchas veces a examinar previamente su humor. Si se deja dominar por sus sentimientos se hace insoportable a sus compañeros. Puede llegar a ser tan susceptible que si se le mira se siente quizás herido porque le miramos y si no se le mira porque se siente despreciado. Inclinado también a la vanidad y a la sensualidad. Vive de impresiones, de ímpetus momentáneos; si se abandona a ellos no realizará nada grande y serio. Es imprevisor y enemigo de todo lo que exija esfuerzo y disciplina metódica (mental o física). Esta inconstancia es su defecto principal. Además por tal dependencia de la impresión momentánea, fácilmente cambia de parecer y de ocupación puede llegar a ser esclavo del momento presente (lo que otros dicen o hacen, bueno o malo) y corre serios peligros si no se cohibe su afán de nuevas emociones y aventuras.

"nE A S": (No Emotivo, Activo, Secundario)

HERMÉTICO

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Presenta una personalidad vigorosamente estructurada sin quiebres, con un fondo riquísimo de energía activa. No tiene sentimientos intensos pero si, constancia y tenacidad en la acción.

Hombre sin grandes pasiones, difícilmente excitable se mantiene en constante tranquilidad afectiva. En la acción raramente violento o sobre excitado. Sumamente paciente. Poco hablador, cuando se comunica lo hace con medida y casi nunca

elevando la voz. Reduce a la mínima expresión las manifestaciones de afecto dando muchas veces sensación de frialdad. Continuamente ocupado, minuciosamente ordenado y metódico en todo su proceder. No suele gustar de la vida social aunque es fiel a las amistades.

Espíritu claro y lógico, sus intereses preponderantes son más bien intelectuales: estudio especulativos, matemáticas, jurídicas, literatura. Poco intensas sus inclinaciones eróticas, no suele ser propenso a la sensualidad, es sencillo en sus cosas y rara vez vanidoso.

Sus obras están de acuerdo con sus ideas y principios. Muestra gran rectitud moral, casi inflexible. Reflexivo y sumamente prudente, no se decide a ninguna empresa hasta no haber calculado las últimas probabilidades de éxito, ponderando todas las dificultades. Una vez decidido, se dedica con seriedad y constancia al trabajo.

Ahorrador, honrado, y sincero, no se inmuta ante las ofensas, no se da por enterado, o las toma con humor alegre. En momentos de peligro es indeciso, aunque no se turba fácilmente, conserva su serenidad pero no se resuelve con prontitud. Si comete alguna falta no se angustia demasiado.

Su inteligencia es más apta para profundizar que para pensar con rapidez. Sobresale por su sentido práctico y conocimiento de las personas. Buen organizador, objetivo y realista, tiene poco vigor imaginativo y no es muy inclinado a la creación artística.

ASPECTOS TENDENCIALES POSITIVOS

Suele ser notable su tranquilidad en recibir todos los acontecimientos sin angustiarse por las dificultades ni preocuparse inútilmente. Conserva fácilmente el equilibrio entre el pensar y el obrar, entre el sentimiento y la acción. Sin pasiones violentas, es sobrio y moderado y no se deja llevar por sus primeros impulsos. Amigo de la reflexión y de la consideración lenta de las cosas, es de pensamiento maduro y profundo en sus convicciones religiosas y criterios fundamentales.

Paciente en tolerar a los demás, sus sentimientos fácilmente son de benevolencia y amabilidad. Poco inclinado a la pompa y al brillo es natural y sencillo, sin ambiciones exageradas. No suele mentir nunca. Lo que no logra por una actividad rápida lo alcanza por su constancia. Hombre práctico sabe aprovechar los medios y busca más lo útil que lo llamativo. Le gustan las obligaciones netamente definidas. Apto para todo lo que requiere orden y constancia tiene por ello dotes de gran colaborador. Esto y su hondo sentido del deber le capacitan para cargos directivos de gran responsabilidad social y delicada administración. En sus trabajos suele ser eficiente, seguro y asiduo.

ASPECTOS TENDENCIALES NEGATIVOS

Su tranquilidad sentimental puede degenerar en una especie de apatía despreocupándose de todo sin mostrar interés o entusiasmarse por cosa alguna. Ello suele endurecer notablemente su corazón haciéndole insensible y frío para con los demás y llevándole paulatinamente a un egoísmo calculador y al orgullo por autosuficiencia.

Tiende a ser esclavo de su organización, costumbre y método. Por su parte, es posible que exagere su prudencia y previsión hasta el extremo de no comenzar nada por pensar demasiado las posibles dificultades desaprovechando así las

ocasiones propicias. Ello le hace acobardarse en más de una ocasión y lo que es paradójico en un carácter activo puede hacerle perezoso al rehuir la acción por evitar sus posibles fracasos o peligros, o sencillamente por defender su soledad e independencia del ajetreo y trato social. En estos casos suele refugiarse en la actividad mental (preferentemente imaginativa) prefiriendo sistemáticamente en su acción exterior lo cómodo y fácil alejándose de cuanto pueda parecer difícil o arduo.

"nE A P": (No Emotivo, Activo, Primario)

SANGUINEO

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Abundancia de sentimientos y sensaciones que son profundas e intensas y se sacuden unas a otras con gran rapidez. No puede estar inactivo aunque no suele ser constante en continuar lo comenzado. Generalmente está siempre alegre, sonriendo, muy locuaz, de viva y animada charla. Amigo de exagerar, de hacer ruido, de la animación por los demás. Sociable, atento y cortés, gusta del compañerismo y las amistades. Ama la libertad. En política y religión no se apasiona, en general sus pasiones no son muy fuertes. Suele tener disposición para la música y gusto en los deportes. Su imaginación activa, aunque necesita ocupación continua, prefiere lo más agradable, gustoso y llamativo. Se deja llevar fácilmente por las apariencias y por ello con frecuencia es superficial en sus juicios. Para perseverar en una obra comenzada necesita siempre nuevos estímulos, desea variar siempre, y por eso, en su generosidad difícilmente llega al don total.

Expansivo y efusivo, todo lo dice, lo comenta y discute, y comunica a los demás. No se irrita fácilmente ante las ofensas, y si lo hace, pronto se lanza sin reflexionar y no es fácil acobardarle. Cuando ha cometido alguna falta fácilmente se consuela y renueva los buenos propósitos.

ASPECTOS TENDENCIALES POSITIVOS

Es persona de agradable trato en la vida social. Afable, bondadoso lleno de alegría y de buen humor, animoso y comunicativo, muy servicial y cortés con todos. Fácilmente cae en la cuenta de lo que le hace falta a los demás y con agrado presta su ayuda. Compasivo y misericordioso para con las debilidades ajenas. Posee notable sentido práctico e inteligencia intuitiva. Suele tener disposición para la música y gusto en los deportes. A veces tiene buenos dotes literarios, es descriptivo y humorista, más que lírico y profundo.

No se preocupa con angustia ni ahonda demasiado en los problemas. Tiene tacto para reprender las faltas ajenas con delicadeza, pero con sinceridad. Amigo de decir siempre las verdades, poco partidario de simulaciones. No guarda rencor para nadie. Perdona fácilmente. Muy dócil a las indicaciones de los superiores, con sencillez de espíritu.

ASPECTOS TENDENCIALES NEGATIVOS

Su mejor victoria ha de ser la de acostumbrarse a reflexionar mucho y dar solidez a sus principios religiosos y morales. Propóngase meditar y pensar muy bien lo que va a hacer y así obrar no arrastrado por el gusto ni por los primeros ímpetus, sino gobernado por la razón. De esta manera adquirirá más consistencia en la acción. La seriedad en los estudios le ayudará mucho a ser reflexivo. Los mismos deportes con la disciplina física que exigen, le serán muy provechosos, propóngase en su actividad objetivos fijos y concretos. Después no los cambie ante la primera ocurrencia o dificultad en contra.

Por otra parte, es necesario que se decida a mortificarse en sus sentidos con gran empeño, si no quiere llegar a extremos muy lamentables. Para ello prívase de algunas comodidades, haga trabajos costosos y aún humildes en obras de cooperación y de caridad. Refrene sus apetitos e imaginación de manera metódica y constante, le ayudará mucho su predisposición natural a la bondad, así como el consejo de un buen director.

Importante es que no se deje guiar por cualquiera que a primera vista parezca atrayente y simpático, sino por los buenos cumplidores del deber que tengan una personalidad más sólida y seria.

Fomente y desarrolle sus excelentes dotes de servicialidad, trato amable, huyendo del egoísmo, para hacer grata la existencia a los demás y llevarlos al bien con verdadera preocupación apostólica.

"nE nA S": (No Emotivo, No Activo, Secundario)

APÁTICO

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Se acusa de deficiencia fisiológica de su vitalidad. La secundariedad inactiva hace que prefiera la soledad, y por eso mismo declina las invitaciones a juegos y reuniones. Su aislamiento no se debe al deseo de llevar la contraria, sino que evita por su mismo carácter el mezclarse en el trato y actividad de los otros. No es que los compañeros le causen fastidio, sino que no suelen significar nada para él, no despiertan ningún encono en afectividad. Son innumerables en este carácter los tipos intermedios. Posee también la docilidad pero aparente, la causa de ello se debe buscar también en la poca tensión afectiva. La falta de simpatía por los demás que se nota en él, muy pocas veces se convierte en positiva antipatía. Aparece exteriormente digno, permaneciendo, sin embargo, enigmática la intimidad de su persona. Prefiere la vida tranquila, independiente del ajetreo social. No muestra gran inclinación por los trabajos prácticos, sino que tiende más bien a lo teórico. Como es dócil y conformista por esencia, se acomoda al régimen de vida del grupo

al que pertenece aunque la asimilación de las nuevas costumbres es más bien lenta, arraigarán profundamente en su espíritu buenos hábitos y costumbres ordenadas. Lo contrario, y ello es grave peligro, sucederá si el ambiente es adverso a tal formación moral y social.

ASPECTOS TENDENCIALES POSITIVOS

En la fórmula caracterológica aparece como elemento positivo la secundariedad (fijeza, arraigo, tenacidad). Es capaz de disciplina y regularidad por automatización de las influencias del medio ambiente en que vive. No suele chocar con los demás. Su campo predilecto es el de la abstracción y le agradan las matemáticas más bien que las ciencias experimentales o trabajos prácticos. Suele tener aficiones pictóricas (dibujo, libre, etc.) y se encuentra bien en actividades uniformes y tranquilas.

ASPECTOS TENDENCIALES NEGATIVOS

Se podrían reducir a la falta de dinamismo psíquico que casi siempre supone un desequilibrio del sistema neurovegetativo y, por consiguiente, una probable insuficiencia endocrina. Tiende a no preocuparse ni de sí mismo ni de sus compañeros, a vivir pasivamente. Por su reserva, su aire meditativo, simula cierta riqueza interior. Pero hay peligro de que se trate sólo de un disfraz y en realidad carezca de interés y entusiasmo en su vida. También puede polarizarse en su interés hacia un egocentrismo cerrado en que sólo le atraiga su bienestar propio, cuidarse y gozar. Por ello tiende a no comprometerse en actividades altruistas que exijan esfuerzo y sacrificio.

"nE nA P": (No Emotivo, No Activo, Primario)

AMORFO

CARACTERÍSTICAS GENERALES

Muy rara vez se encuentra realizada esta fórmula en toda su plenitud y tiende a conjugarse con características de otros tipos al acentuarse la emotividad o actividad del sujeto.

Muy influenciable por el ambiente. Optimista "buen mozo" y amable en el trato, notablemente sugestionable. Sociable, pero con tendencia a rehuir el esfuerzo personal que exigen los trabajos comunes. La falta de actividad en los tipos radicales y en el subtipo emotivo se manifiesta por la pereza. En el subtipo activo esta pereza está disfrazada. Los primeros "aceptan" las actividades (no las organizan) se dejan llevar, etc., por el ambiente. Los del segundo subtipo cumplen dócilmente un deber obligatorio a condición de que lo exija una autoridad fuerte, pero no hacen más que lo obligatorio dejando el esfuerzo para el último momento.

Se fatiga pronto y tiene poco sentido de lo real. Gusta mucho del afecto del hogar, aunque no se siente atraído por la vida metódica y ordenada.

ASPECTOS TENDENCIALES POSITIVOS

Son ordinariamente valientes, no con valentía de conquista, sino que pasiva y resistente. Imperturbables ante el peligro. Es una verdadera cualidad que puede engendrar estima de sí mismo y voluntad de afirmarse en otros campos. Suelen tener entendimiento práctico y son de extrema sociabilidad, necesitan de los otros para actuar, lo hacen con gusto y no pocas veces con verdadera aptitud en el arte escénico. Con frecuencia poseen de ejecución musical.

ASPECTOS TENDENCIALES NEGATIVOS

El defecto más notable es la pereza. Por eso mismo deja el esfuerzo para el último momento hasta que las necesidades le obliguen. Naturalmente esto le hace ser con frecuencia incumplidor e impuntual. Muchas veces esta pereza depende de causas orgánicas (astenia constitucional o accidental). Es más bien desmañado para las cosas que requieren orden. Negligente y a veces descuidado en la limpieza. Se deja influenciar fácilmente por el ambiente en que vive, y ello puede ponerle en serios peligros. Su inactividad es un obstáculo para la servicialidad, haciéndole cada vez más egocéntrico. Tiene el peligro de volar siempre a ras de suelo.

MI PERFIL CARACTEROLÓGICO

Conscientes y enaltecidos por la imagen de Cristo que Dios ha plasmado en nuestro corazón, revisemos la descripción de los temperamentos con que nos identificamos en el test y hagamos nuestro perfil caracterológico.

Mi carácter es :

Escribamos en lo reflexionado de acuerdo a:

1. Mis características generales:

2. Mis aspectos o tendencias positivos.

• **Mis aspectos o tendencias negativos.**

Nota: Si te has identificado con más de un temperamento, haz una síntesis considerando lo más propio.

SEGUNDO ENCUENTRO

MOMENTO DE ORACIÓN

Canto:

Oración Inicial:

Querido Señor y querida Mater: Hoy nos hemos reunido a continuar esa búsqueda maravillosa que es nuestra identidad, la imagen predilecta que el Padre Dios tuvo al crearnos. Hoy queremos contemplar el paso del Dios providente en nuestra vida. Toda nuestra vida es una historia sagrada, porque tras ella está tu amor lleno de misericordia y tu sabia conducción.

Todas:

Querida Madre y Reina! Ayúdanos a entregarte todo lo que nos intranquiliza, para que en silencio y pobreza el espíritu de Dios pueda llegar hasta nosotros y encontrar en nuestra alma un ambiente sereno de acogida y de entrega. Haz que mi inteligencia se abra a su luz y aprenda a ver con los ojos de Dios. Regálame la profunda comprensión del corazón que tanta sabiduría da a los que aman. Ábreme al querer del Padre y configura mi ser y mi obrar según su santa voluntad. Amén

¡Ayúdanos a descubrir su huella!

Lectura del Evangelio: Mt 6, 25 – 33 (Abandono en la Providencia)

(Momento de silencio)

Peticiones:

Con la apertura y la sencillez de los hijos que nada temen le confiamos al Señor y a la Mater lo que traemos en el corazón.

(Expresamos libremente nuestras peticiones, anhelos y agradecimientos).

De la mano de la Mater queremos iniciar esta segunda sesión:

Todas:

Oh Señora mía, Oh Madre mía.....

Canto final:

Mi Historia de Vida y el mundo de mis anhelos

1. INTRODUCCIÓN

Mi historia de vida a la luz de la Divina Providencia:

un camino para encontrar el Ideal Personal

El Ideal Personal es un llamado que Dios nos hace personalmente y que nos va desvelando progresivamente a lo largo de nuestra vida. Queremos captar y escuchar este llamado para entregarnos con todas nuestras fuerzas a su realización. Desde este punto de vista, descubrimos el Ideal Personal en la medida que paulatinamente vamos detectando, a lo largo de nuestro caminar, el designio particular que la Divina Providencia tiene con nosotros.

Por lo tanto, si nos basamos en el hecho que Dios tiene un plan de amor con nosotros, y que nos lo va revelando lentamente en el transcurso de nuestra vida, haremos de la reflexión sobre nuestra historia personal el camino predilecto para encontrar nuestro Ideal. Esta misma historia será fuente constante de inspiración para su desarrollo, pues Dios siempre nos habla en la vida y a través de la vida.

El Señor nos llamó ya desde el seno materno por nuestro propio nombre y su Divina Providencia nos acompaña desde el primer momento de nuestra existencia. El previó las circunstancias en que crecimos y a través de ellas nos exige y nos educa. Por consiguiente, consideramos, a la luz de una fe práctica, los acontecimientos más significativos de nuestro camino para desentrañar su significación profunda, para conocernos a nosotros mismos y descubrir nuestra tarea de vida. Estos hechos son un llamado de Dios. Así como Dios tejió con Israel una historia sagrada, así también teje en nuestra vida - y nosotros con él- un "pequeña historia sagrada", la historia de nuestra alianza, el designio de nuestro Ideal Personal.

Para lograr este objetivo es necesario, primero, hacer memoria; segundo, interpretar nuestra historia, y tercero, detectar las constantes más notables que se manifiestan en ella.

- **Primero, es necesario hacer memoria:**

Sabemos quiénes somos en la medida en que conocemos nuestro origen y nuestro devenir. Por eso, partimos recordando las diversas etapas por las cuales hemos pasado, los acontecimientos que han marcado nuestra vida. Hacemos una cronología de nuestro camino: nacimiento, primera infancia, pubertad, juventud, etc. Subrayemos los acontecimientos más sobresalientes y las vivencias más profundas. Tal vez el cambio de una ciudad a otra, pruebas o

caídas graves, encuentros o amistades significativas, etc. En resumidas cuentas, registramos todo aquello que nos parece importante, por su flujo positivo o negativo, revisamos nuestras vivencias fundamentales en el encuentro con Dios, en la revelación con el prójimo, en el trabajo, etc.

- **Segundo:**

Una vez hecho este recuento cronológico o breve autobiografía, pasamos a interpretarla a la luz de la Divina Providencia. Es decir, tratamos de desentrañar en la meditación y en la oración, iluminados por la luz de la fe, el mensaje que Dios nos envía a través de nuestra historia. El Señor habla mediante los acontecimientos, sean éstos positivos o negativos. Muchas veces Dios nos llama la atención y nos señala una tarea de vida por los sucesos y las vivencias que nos han causado un profundo sufrimiento o han constituido para nosotros una fuerte crisis existencial. Dios quiere que aprovechemos las experiencias dolorosas que hemos tenido, sin excluir el pecado, de acuerdo a la de San Pablo: "Todo coopera al bien de los que aman a Dios". Nada importante debe quedar fuera de nuestra reflexión. Cada acontecimiento significativo será elaborado en la meditación y oración.

Cuando tomamos conciencia que Dios tiene un plan de amor, conseguimos una profunda reconciliación con nosotros mismos y con nuestra historia de vida concreta.

- **El tercer paso:**

En este camino consiste en buscar los grupos de hechos que se repiten o descubrir las constantes de la propia vida. Dios nos va haciendo «señales» en el camino y nos llama la atención sobre cosas que son importantes, que nos muestran su voluntad. Lo hace, a veces, a través de importantes dificultades o por la fecundidad especial en alguna actividad nuestra. En nuestra historia se revela también la estructura psicológica original con que Dios nos ha dotado, el impulso fundamental que vibra en nuestro ser, la tarea hacia la cual tendemos, el compromiso que requieren de nosotros los signos del tiempo y las circunstancias y todo aquello que el Espíritu Santo infunde en nuestro ser como gracia y carisma personal. La meditación de nuestra historia es, desde este punto de vista, un camino privilegiado para encontrar el Ideal Personal, al cual debemos dar una importancia particular.

No está demás insistir en que la reflexión de nuestra historia, a la luz de la fe práctica en la Divina Providencia, debe estar acompañada de la oración. No es simplemente un análisis, es una meditación y una revisión de nuestra vida con la mirada de Dios.

(Textos seleccionados del Libro: "En busca de la propia identidad" y "Crecer en humanidad" P. Rafael Fernández, Ed. Patris)

2. MI HISTORIA DE VIDA

a. Momento de Oración

Salmo 139

*Señor, tu sondeas mi alma y me conoces
Tu sabes si me caigo o me levanto
Desde lejos tu sabes lo que pienso
Ya conoces los caminos que recorro*

*Todavía no llega a mi mente la palabra
Y Tu señor la conoces de antemano
Tu me envuelves con presencia invisible
Y tienes puesta tu mano sobre mí*

*Si muy lejos de ti quisiera estar a dónde iría
Que lugar me serviría para huir de ti
Si en los cielos me escondiera allí te encuentro
Y si bajo hasta la tumba estas allí*

*Si pudiera volar hacia ti como la aurora
O si fuera a lo profunda de las aguas
También allí tu mano me conduce
Es la diestra de tu amor que me protege*

*Aunque diga que me cubran las tinieblas
Y que la luz en mis ojos se haga noche
Se muy bien que para ti no hay tinieblas
Que la noche es luminosa como el día*

*Porque Tú has formado en tus manos mis entrañas
Me has tejido en el seno de mi madre
Por eso te agradezco tus prodigios
Llévame por tu camino eterno*

*Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo
Como era en el principio ahora y siempre
Por los siglos de los siglos infinitos.
Amén.*

Querida Mater queremos agradecerte por este momento de conversación contigo. Sigue preparando nuestro corazón desde tu Santuario, haz de cada una de nosotras tu pequeño Cenáculo donde irrumpa el Espíritu Santo para que el nos revele el gran regalo que Dios Padre ha depositado en cada una de nosotras, en nuestro Ideal personal.

Por eso juntas rezamos:

ADOLESCENCIA

JUVENTUD

EDAD ADULTA

Después de hacer este primer recuerdo, continuar con los cuadros siguientes, anotando en ellos, de acuerdo a lo visto antes, los principales regalos, carencias y lo que ha sido algo constante en cada una de las etapas.

	REGALOS	CARENCIAS	CONSTANTES
NIÑEZ			
ADOLESCENCIA			
JUVENTUD			
ADULTEZ			

3. NOS ADENTRAMOS EN EL MUNDO DE MIS ANHELOS

a) Introducción

NUESTRO YO REY

- Ahora queremos entrar en contacto con el mundo de los anhelos.
- Es la búsqueda intuitiva de nuestro Ideal Personal.
- Requiere un atreverse a proyectarnos, a mirarnos positivamente.
- En esa atracción espontánea a personas, símbolos, resuena nuestro Ideal Personal, que desde siempre ha estado en función en nosotros.

Junto a los métodos más reflexivos para encontrar el Ideal Personal, existen otros caminos de búsqueda más intuitivos. Ambos caminos de búsqueda se complementan y esclarecer mutuamente.

Aunque no conozcamos reflexivamente nuestro Ideal Personal, éste está presente en nosotros de manera funcional, por nuestra estructura de ser, por el impulso de la gracia que actúa en nuestra alma o en nuestro compromiso profesional. Esto ocurre sobre todo en personas que han logrado un cierto nivel de vida interior.

Lo dicho explica que podamos encontrar, por ejemplo, el núcleo de nuestro Ideal Personal en la oración que rezamos con predilección. Puede ser una *oración* o una *jaculatoria* muy personal, o quizás una oración que hemos adoptado y que siempre rezamos porque nos gusta y sentimos que ella interpreta nuestros anhelos y sentimientos más profundos. Si nos preguntamos por qué nos gusta esa oración o cuáles son los valores más importantes que se expresan en ella, entonces encontramos allí reflejado el impulso básico de nuestra alma.

Podemos preguntarnos también por nuestra *vivencia religiosa* más profunda, por aquella experiencia que brota del encuentro con Dios y constituye lo que suele llamarse el "pequeño secreto" del alma. En este contexto existe tal vez un *pasaje del Evangelio*, algún episodio de la vida del Señor, de María o de algún apóstol que siempre nos ha atraído e inspirado. Esto significa, entonces, que en ese pasaje o en esa escena se encuentra, de algún modo, nuestro ideal. En forma irreflexiva se manifiesta nuestra receptividad original de valores y el llamado que nos hace el Señor por la acción del Espíritu en nuestra alma.

Quizás hemos formulado nuestro Ideal Personal espontáneamente en un *lema* o en una *frase* que, de una u otra manera, ha estado presente en nuestra vida y en nuestra acción. Una frase del Evangelio, de algún santo o tal vez un lema comunitario, tocaron en un momento dado las fibras más profundas de nuestro ser y de nuestra vocación personal y han permanecido por ello siempre presentes en nosotros inspirando y animando nuestra vida interior y nuestras actividades.

Preguntémosnos por las personalidades que más nos atraen, por los santos con los cuales sentimos mayor afinidad y que más llaman la atención.

Por tratarse de vivencias e intuiciones religiosas básicas, muchas veces el Ideal Personal lo captamos a través de algún *símbolo o imagen* que, espontáneamente, nos atrae. Tras ese símbolo se esconden fuerzas y anhelos profundos. Las montañas, la paz de un lago que refleja el cielo, el agua que baja impetuosamente de las cumbres, el fuego que irradia luz y calor, la fortaleza y cobijamiento que prodiga un árbol, la imagen de los alpinistas que escalan las alturas, la solidez de las rocas, éstas y otras imágenes, muchas veces, traducen intuitiva y certeramente la tendencia fundamental de nuestra personalidad mejor que los conceptos puramente racionales.

En esta misma dirección puede ayudarnos eficazmente, en la búsqueda del Ideal Personal, la lectura meditada del Evangelio. Subrayamos o anotamos entonces, las frases o las escenas que más nos tocan interiormente y en las cuales sentimos que el Señor nos interpela en forma personal. La consideración global de esta meditación nos mostrará en que dirección se mueve nuestro Ideal Personal.

Estos métodos más intuitivos para buscar el Ideal Personal poseen una importancia peculiar, ya que a través de ellos los conocemos en forma más espontánea y fácil, sin caer en el peligro de posibles construcciones conceptuales, que en si tal vez sean válidas como ideales objetivos, pero que, en realidad, no reflejan ni traducen la novedad original de nuestra personalidad.

Este modo de encontrar el Ideal Personal se complementa con la reflexión sobre nuestra historia de vida a la luz de la fe práctica en la Divina Providencia y se esclarece ulteriormente con la ayuda de los otros caminos mencionados. Como ya hemos dicho, son modalidades complementarias de búsquedas y cada persona le dará especial importancia a aquella que le preste a ella una ayuda más eficaz.

("En búsqueda de la propia Identidad. Crecer en humanidad", P. Rafael Fernández, Ed. Patris)

b) Motivar la importancia y el valor de encontrar un rasgo de María que nos identifique

c) Explicar brevemente la pauta: 'María en el Nuevo Testamento' y aclarar dudas al respecto.

ORACIÓN FINAL

Para concluir este profundo encuentro escuchemos lo que Dios nos dice:
"Hija, quiero decirte claramente que fui yo quien te llamó a la vida.
Yo te concebí primero en mi inteligencia, vives en mi corazón desde el principio.
No viniste por casualidad, ni eres fruto del azar. Te llamé a ti a vivir, a ti,
exclusivamente a ti, te hice irreplicable. Nadie tiene tu misma voz ni tus mismos
ojos, ni tus rasgos interiores. Te dí virtudes ¿las has descubierto? Te dí cualidades,
¿las conoces? Te hice hermosa con mis propias manos. Te comuniqué mi vida.
Depositó en ti mi propio amor con abundancia.

(Momento de silencio)

Oración: ante este milagro del amor de Dios para cada una, brotan desde el fondo del alma, aquellas palabras que la Virgen María exclamó llena de gozo cuando fue a visitar a su prima Isabel.

Todas:

Mi alma engrandece al Señor porque miró la pequeñez de su sierva i en mi ha hecho grandes maravillas!



Reina del Universo

4. TAREA PARA LA CASA

- En silencio cada una lee detenidamente la pauta y va subrayando lo que le llama la atención.
- A continuación, contesta por escrito las siguientes preguntas:

✓ ***¿Qué episodio de la vida de María me llama más la atención?***

✓ ***¿Qué actitud de Ella me identifica o me atrae?***

- Reflexión personal

MARIA EN EL NUEVO TESTAMENTO

1. La Anunciación a María (Lc 1, 26-28)

- En el silencio del encuentro personal.
- Elegida por Dios y llena de gracia.
- María escucha... pregunta... cree.
- Su fuerza es el amor, la entrega libre y confiada en las manos de Dios, su Padre: como hija se entrega incondicionalmente a su voluntad.
- Se convierte en Madre del Señor.

2. La Visitación a su Prima Isabel (Lc 1, 39-45)

- María parte "presurosa" a prestar ayuda.
- Servidora del Señor se hace servidora de sus semejantes.
- Se abre a los demás para compartir sus alegrías y dolores.
- Su servicio desinteresado, prestado con naturalidad y sencillez se transforma en canal de vida divina: es la portadora de Cristo a sus semejantes.
- María se sabe y se siente posesión de Dios y por eso su corazón canta su alegría (Magnificat).

3. María en Belén: Nacimiento de Jesús (Lc 2, 1-20)

- María Madre: identificación total con su Hijo, dos personas con una vida.
- Vive y experimenta la pobreza: da a luz en un pesebre después de la búsqueda infructuosa de albergue.
- María es testigo de la fe de los pastores y de los magos, es ella quien les muestra al Niño recién nacido.

4. María en las Bodas de Caná: "Haced lo que El os diga"(Jn 2, 1-12)

- Fina percepción de las necesidades de los demás.
- Es solidaria con sus semejantes comprometiéndose con sus necesidades concretas.
- Su amor es activo y efectivo: se dirige a Jesús haciéndole notar la carencia y pidiéndole una solución.
- Cree en el poder de su Hijo y confía en ser atendida: "Haced lo que El os diga".
- Intercesión e influencia moral.
- Manifiesta todo el anhelo, la vivencia y la misión de María: conducirnos a la identificación con Cristo.

5. Junto a la cruz de Jesús (Jn 19, 25-27)

- Está acompañando a su Hijo en la redención del mundo.
- Asociada al Señor está espiritualmente clavada en la cruz ofreciéndose al Padre junto con su Hijo.
- María es la Virgen "Ofaciente", la que se había entregado por entera en la Anunciación, vuelve a testimoniar su amor total, entregándose a sí misma.
- Es la hora de la autenticidad del amor. Ella ofrece al Padre el sacrificio de Jesús.
- María está junto a la cruz, herida profundamente en su corazón de Madre, pero erguida y fuerte en la entrega.
- Es la primera seguidora de Cristo: toma sobre sí la carga de la cruz y la lleva con amor integro.

- Es la hora de la fidelidad, la ratificación de su primer "sí".
- Su dolor se vuelve amor fecundo, su corazón de Madre se abre a nuevos hijos. En Juan recibe a la Iglesia.

6. En el Cenáculo: en la fuerza del Espíritu Santo (Hech. 1, 12-14; 2-10)

- María, presencia activa y animadora primera de la oración y la esperanza de la comunidad.
- María está en medio de la Iglesia naciente. Está como la Madre de Jesús, amándolo en estos hombres concretos que él había elegido.
- Ama a la primera comunidad eclesial en su realidad concreta: conoce su debilidad y sus miedos.
- Su presencia en el Cenáculo es solidaridad activa con la comunidad de su Hijo.
- Ella es la que implora con mayor fuerza y anhelo la venida del Espíritu Santo, porque su vida personal ya estaba marcada por las intervenciones del Espíritu Santo.
- En la fuerza del Espíritu Santo acompaña la difusión de la "palabra" y se convierte en Madre de la Iglesia, Reina de los Apóstoles.

Después de haber leído cada una de las escenas, seleccionar aquella o aquellas que más me identifican fundamentándolo

TRABAJO PERSONAL

1. ¿Qué oración rezo con predilección? ¿Qué me gusta de ella?

2. ¿Qué episodio de la vida del Señor me atrae? ¿Qué me llama la atención en él?

3. ¿Qué actitud de María me identifica?

4. ¿Qué personaje histórico o de la actualidad me atrae? ¿Qué me gusta de él?

5. ¿Qué símbolo o imagen de la naturaleza me atrae espontáneamente? ¿Por qué?

6. ¿Qué me gustaría que los demás vieran en mí?

7. ¿Qué me gustaría entregarle yo a los demás?

8. ¿Qué me gustaría haber realizado al final de mi vida?

TERCER ENCUENTRO

MOMENTO DE ORACIÓN

Canto:

Oración Inicial:

Querido Señor y querida Mater:

Hemos llegado al final de un camino que estamos recorriendo juntas. Hoy es un día importante que marcará nuestras vidas para siempre.

Si en los planes de amor del Eterno Padre Dios está, podré descubrir el nombre, el ideal, la huella eterna de Dios que hay en mi, el secreto de mi alma, la luz de mi historia de vida, el porque y el para que vivo. Hoy es un día de gracia, el cielo está abierto y dispuesto a derramarse.

Señor abrimos nuestros corazones para que tú nos hables y nos regales el gran secreto que llevamos dentro.

Todas:

Querida Madre y Reina! Ayúdanos a entregarte todo lo que nos intranquiliza, para que en silencio y pobreza el espíritu de Dios pueda llegar hasta nosotros y encontrar en nuestra alma un ambiente sereno de acogida y de entrega. Haz que mi inteligencia se abra a su luz y aprenda a ver con los ojos de Dios. Regálame la profunda comprensión del corazón que tanta sabiduría da a los que aman. Ábreme al querer del Padre y configura mi ser y mi obrar según su santa voluntad. Amén

Lectura del Evangelio: Mt, 25, 14 – 28 (Parábola de los talentos)

(Momento de silencio)

Peticiones:

Con la apertura y la sencillez de los hijos que nada temen le confiamos al Señor y a la Mater lo que traemos en el corazón.

(Expresamos libremente nuestras peticiones, anhelos y agradecimientos).

Imploramos al Espíritu Santo para que nos ilumine y nos guíe en lo que hoy vamos a trabajar en este taller.

Todas:

Espíritu Santo eres el alma de mi alma
Te adoro humildemente.
Ilumíname, fortifícame, guíame, consuélame
Y en cuánto corresponde al plan del Eterno Padre Dios
Revélame tus deseos.
Dame a conocer lo que el amor Eterno desea de mí.
Dame a conocer lo que debo realizar,
Dame a conocer lo que debo sufrir.
Dame a conocer lo que silencio con modestia
Y en oración
Debo aceptar cargar y soportar.
Sí Espíritu Santo, dame a conocer tu voluntad
Y la voluntad del Padre.
Pues toda mi vida no quiere ser otra cosa,
Que un continuado y perpetuo sí
A los deseos y al querer del Eterno Padre Dios.
Amén

De la mano de la Mater queremos iniciar esta última sesión:

Oh Señora mía, Oh Madre mía.....

Canto final:**1. INTRODUCCIÓN**

- 1.- Poner en común el mundo de nuestros anhelos.
- 2.- Recapitulación de lo trabajado hasta ahora.
- 3.- Ejercicios de expresión simbólica (juego)

2. MODO DE FORMULAR EL IDEAL PERSONAL

Una vez recorridos los diversos caminos de búsqueda del Ideal Personal, se hace necesaria una labor de síntesis. Al contemplar y al comparar el fruto de nuestras meditaciones, descubriremos con relativa facilidad que se dan ciertos elementos que, de una u otra forma, se repiten. Se trata normalmente de tres o cuatro elementos que se refieren a nuestras tendencias básicas y que expresan la misión que Dios nos ha encomendado.

Una vez hecho este trabajo de síntesis, iremos aún más a fondo, buscando cuál es la raíz última, qué es aquello que está más vivo en nuestra alma, cuál es el aspecto más fuerte de nuestra pasión dominante, la tarea que más nos atrae y que enciende con mayor vigor nuestro ser.

Si consideramos, además que, junto a nuestro "lado fuerte" existe un "lado débil", que nuestro impulso fundamental se topa con obstáculos y resistencias en nuestro yo, será necesario entonces, precisar cuál de todos esos obstáculos es el más importante.

Una vez dado estos pasos, estaremos en condiciones de formular nuestro Ideal Personal o de expresarlo en un símbolo. Sin embargo, antes de decidir, cotejaremos diversas posibilidades.

El lema recogerá, en forma sucinta, el núcleo de nuestro Ideal, matizándolo con la evocación de otros elementos centrales si así nos parece conveniente. En todo caso, es aconsejable que en el lema aludamos a notas positivas y también a los obstáculos que más impiden la realización de nuestro Ideal Personal. Si alguien acentúa la tendencia a la donación y al servicio, o la fidelidad, y elige como lema, por ejemplo: "fiel en la entrega", podría ocurrir que la falta de iniciativa y de espíritu de lucha hagan que ese Ideal pierda poco a poco su dinámica. Debería completar entonces su formulación diciendo: "heroicamente fiel", o "por tu reino, fidelidad heroica". De este modo, en el mismo lema se da una polaridad que invita a la acción y a la superación de nuestras debilidades.

El lema elegido como fórmula del Ideal Personal no debe ser una idea abstracta, vaga, ni un puro concepto, sino una frase corta, concisa, emotiva, que llame a la acción.

Ese lema nos hará así vibrar interiormente y despertará el núcleo demuestra vivencia religiosa y demuestra vocación personal.

En lugar de un lema podemos usar un símbolo, o bien ambas cosas a la vez: un símbolo suele sugerir más que las palabras y traducir mejor nuestras aspiraciones.

Es útil también una fórmula más larga del ideal como complementación al lema e incluso escribir una especie de resumen general o "carta magna" del Ideal Personal. Así podremos revisar y profundizar mejor el contenido de nuestro Ideal en las renovaciones mensuales y en nuestros retiros espirituales.

Un acto de ofrecimiento y compromiso con el Señor y la Santísima Virgen puede sellar esta etapa de búsqueda del Ideal personal. Pedimos, entonces, a ellos el auxilio de su gracia que nos hace dóciles a la voluntad del Padre Dios.

Es útil tener una oración del Ideal Personal, en la cual se exprese su contenido en forma sencilla. Debe ser más bien corta para que pueda rezarse al modo de la "pequeña Consagración", Oh Señora mía, oh Madre mía", que se acostumbra rezar en Schoenstatt como renovación cotidiana de la Alianza de Amor.

("En búsqueda de la propia Identidad", "Crecer en humanidad", P. Rafael Fernández, Ed. Patris)

a) Historia de Magdalena

Historia de vida

Magdalena vivió una infancia feliz, siempre estuvo rodeada de mucho cariño. Sus padres privilegiaron la vida familiar y el desarrollo de sus hijos. Con sus tres hermanos pasaban largas temporadas en el campo gozando de la naturaleza y del encuentro con la familia. En las tardes junto a la chimenea su madre los entretenía con cuentos y ricas comidas.

Con su papá aprendió a montar a caballo, con él visitaba a las personas que trabajaban en el fundo y muchas veces fueron en ayuda de los que más necesitaban, llevándoles comida y medicamentos para los hijos.

Sus hermanos fueron siempre un gran apoyo, con ellos compartió largas horas de conversación en las que solucionaban el mundo entero. Ella no tiene recuerdos de dificultades familiares, porque se sentía muy cobijada y acompañada de su familia. Sin embargo ahora de adulta a sabido de fuertes dificultades económicas que vivieron en esa época.

Luego en la ciudad era otra la vida pero siempre entretenida, llena de amigos y de actividades. Cuando entra a la universidad conoce al que es su marido, se enamora perdidamente de él y después de un pololeo largo, lleno de aventuras ricas y profundas, contrae matrimonio.

Su temperamento: Colérico - melancólico.

Cualidades: Servicial, afectuosa, sensible, amistosa, hábil en el trato con los demás, trabajadora y activa.

Defectos: Susceptible, tímida, impulsiva y dispersa.

Frente a su marido: le regala hogar a su marido y lo espera para tener con él largas conversaciones. Es dependiente en la tarea de conducir la casa y la familia, le gusta lograr siempre acuerdos con él. Es regalona y le gusta regalar.

Frente a Dios: es religiosa, le gusta estar en silencio con el Señor y tener buen trato con El. Sabe confiarle a sus seres queridos pero es inconstante con sus tiempos de oración.

Frente a los hijos: Se dedica a ellos así como sus padres se entregaron a ella. Es cariñosa y preocupada. Es permisiva y aprehensiva con sus hijos.

En sus relaciones sociales: es hogareña, prefiere recibir a las amistades en su casa por eso esta siempre dispuesta a prestarla para los distintos encuentros sociales. Es buena amiga de sus amigas y tiene un humor liviano. Frente a las nuevas amistades se cohíbe fácilmente.

En el trabajo: se esfuerza por hacer las cosas bien pero trata de abarcar muchas cosas. Tiene habilidades para la cocina, pero es desordenada. Muchas veces se siente herida cuando se le hace notar que hay veces en que no termina lo que comienza.

Evangelio Bodas de Caná Pentecostés

Bodas de Caná

- ✓ Ella posee un fuerte poder de amor que le permite doblarle la mano al Señor.
- ✓ Ella confía... cree en su Hijo.
- ✓ Intercede.
- ✓ Sirve a las necesidades ajenas.
- ✓ Su ayuda "a tiempo" permite una buena fiesta.

Pentecostés

- ✓ Ella es el centro de unión con los apóstoles.
- ✓ Ella confía.
- ✓ Ella une, da hogar a los hombres que están llenos de miedo.

Actitud que me identifica:

- ✓ Su capacidad para unir
- ✓ Su servicio "a tiempo"
- ✓ Su amor a los hombre y a Dios

Oración Espíritu Santo eres el alma de mi alma...

Símbolo "El fuego" porque une, se crea hogar, es cálido.

¿Qué me gustaría que los demás vieran en mí?

- ✓ Una persona cálida, que sabe acoger, que gesta en torno de sí, hogar, familia.
- ✓ Que sabe amar, en forma personal, a cada uno como es... que tiene incontables gestos de amor, que se preocupa de cada persona.
- ✓ Qué se entrega a Dios por entero, con confianza, que sabe colaborar activamente con el Señor.

Cuándo el Señor me habla ¿cómo me gustaría que se dirigiera a mí?

Mi hija querida...

Síntesis:

¿Quién soy?

Hija querida de Dios

¿Qué quiero hacer?

Amar en forma personal dar me por entera, unir a los hombres a través de mi servicio cálido, llevarlos a todos a Dios por mi testimonio.

¿Cómo?

Cultivando mi capacidad de amar.
Buscando siempre como unir, de crear hogar.
Dar me por entera, con confianza a Dios.

Querida Mater:

Con la confianza de un niño me entrego a ti para que me uses como instrumento tuyo. Quiero que me enseñes a amar como Tu, en forma personal, cálida, que mi amor tenga muchos gestos.

Así como Tú, en Pentecostés, quiero ser un centro de unidad, crear atmósfera de hogar, de encuentro donde quiera Dios que yo esté.

Pero por siempre quisiera creer en ti y por eso entregarme por entero con todo lo que soy y tengo.

Fuego Santo

b) Contemplar y comparar el fruto de nuestras meditaciones

(Trabajo de síntesis)

Buscar los elementos que, de una u otra forme, se repiten:

❖ **Fisonomía personal:**

❖ **Cinco palabras con que me describí:**

❖ **Palabras que me aportó mi amiga:**

Perfil caracterológico

❖ **Mis características generales:**

❖ **Mis tendencias positivas:**

❖ **Mis tendencias negativas:**

Historia de vida

❖ **Constantes en mi historia de vida:**

❖ **¿Qué es lo que más me ha marcado a través de mi vida?:**

❖ **¿Cuáles son los principales regalos y carencias de mi vida?:**

Regalos _____

Carencias _____

❖ **¿Cuál es el episodio de la vida del Señor o de la Mater que más me atrae?:**

❖ **Actitud que me identifica de ese episodio:**

❖ **Oración que rezo con predilección. ¿Por qué?:**

❖ **¿Qué me gustaría entregarle yo a los demás?:**

❖ **¿Qué me gustaría haber realizado al final de mi vida?:**

❖ **Símbolo que me atrae (de la naturaleza, símbolo religioso, etc.) ¿Por qué?:**

❖ **¿Qué me gustaría que los demás vieran en mí?:**

❖ **¿Cuándo Dios me habla? ¿Cómo me gustaría que me llamara, que se dirigiera a mí?:**

- **Buscar las relaciones entre las diferentes elementos.**
- **Subrayar lo que me parece más importante.**

c) Síntesis final

❖ **¿Quién soy? (sustantivo):**

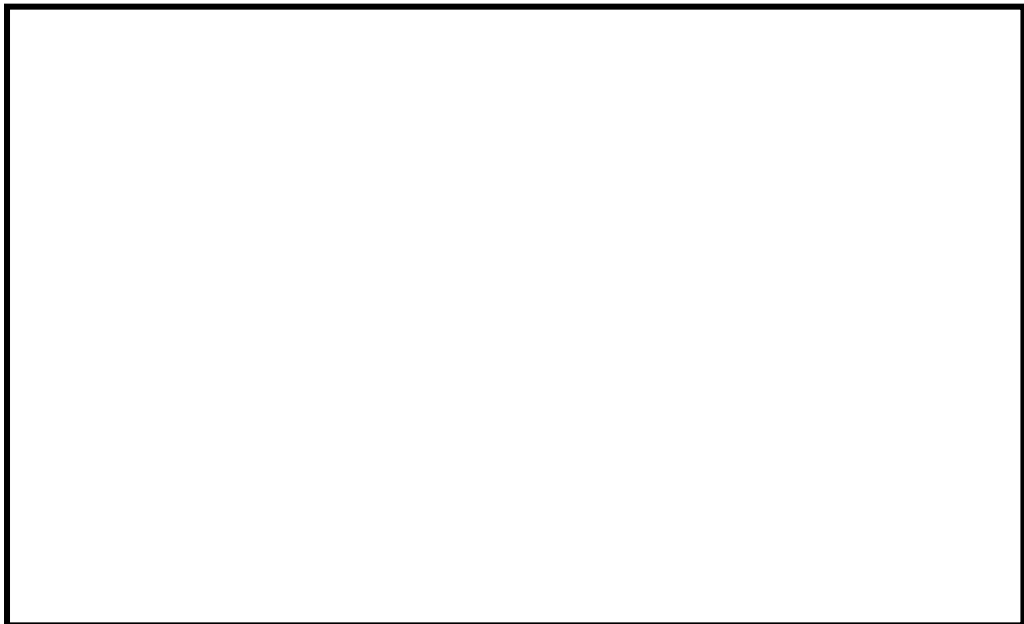
❖ **¿Qué quiero? (verbo):**

❖ **¿Cómo? (¿Qué debo cultivar, en qué tengo que educarme?):**

❖ **Hacer una oración personal con el contenido de la síntesis final**

❖ **Buscar una formulación del Ideal Personal: Lema**

❖ **Definir un símbolo que exprese el Ideal Personal (se puede dibujar, escribir, etc.):**



3. TRABAJANDO CON EL IDEAL PERSONAL

El **Propósito Particular** (Examen Particular es lo mismo) y el **Horario Espiritual** son dos métodos prácticos que constituyen una eficaz ayuda en la realización del Ideal Personal. Ambos quieren poner en juego nuestra real cooperación con la gracia.

El Horario Espiritual y el Propósito Particular quieren asegurar nuestra autoformación, de modo que superemos esa 'vaguedad' en la que, generalmente, nos movemos. Pretenden también crear una especie de infraestructura espiritual que asegure un crecimiento orgánico y positivo.

PROPOSTTO PARTICULAR

Se entiende por Propósito Particular la elección de un campo determinado de lucha, o la actividad concreta que se hace objeto particular de nuestro esfuerzo. La persona se examina varias veces al día con el fin de renovar y verificar el cumplimiento de este propósito.

Se trata de ponerse activamente en marcha hacia la conquista del Ideal Personal: en concreto, de las actitudes que éste implica. Así, por ejemplo, lucharemos teniendo como arma el Propósito Particular para superar aquellas actitudes contrarias a nuestro Ideal, que se reflejan en los defectos típicos de la pasión dominante o del temperamento. O bien, buscaremos cultivar positivamente los lados fuertes de nuestra pasión dominante o de nuestro temperamento, tratando de perfeccionar y ennoblecer las actitudes que nos son más connaturales,

Es decisivo, en la elección del Propósito Particular, que la persona capte y responda a lo que Dios quiere que ella acentúe en ese momento. Por eso, debemos tener en cuenta:

- **Voces del ser:** Nuestra estructura individual, querida por Dios. Conocimiento de nosotros mismos: pasión dominante, temperamento. Defectos y cualidades que deben ser superados y ennoblecidos.
- **Voces del tiempo:** Acontecimientos y sucesos que nos rodean. Situaciones determinadas en el orden personal, en el orden familiar y nacional, son signos que, debidamente interpretados, deben traducirse en acciones y actitudes.
- **Voces del alma:** Son las insinuaciones de la gracia en nuestro interior. Dios habla en nuestra alma, nos da impulsos hacia el bien y hace surgir en nosotros determinadas actitudes.

Por lo tanto, una mirada a las circunstancias, el conocimiento de nuestro carácter y el impulso espontáneo de la gracia en nosotros, nos darán la claridad necesaria para ver en qué frente quiere Dios que luchemos especialmente.

El Propósito Particular debe estar íntimamente unido con el Ideal Personal; debe ser concreto (actitud asegurada en un punto concreto); debe mantenerse por un tiempo prolongado; debe crear el clima en que nos movemos durante el día. Es importante renovarlo durante el día.

HORARIO ESPIRITUAL

Es necesario para el cristiano que vive en medio del mundo, en el torbellino de la vida actual, rodeado por una atmósfera en donde la palabra de Dios ha perdido su significado real y donde todo lo invade un espíritu materialista; donde no resiste un cristianismo de costumbre sino sólo aquel que nace de convicciones.

Es preciso que cada uno cree las formas de vida que expresen y aseguren, durante el día, su adhesión al Evangelio y le ayuden a mantener contacto permanente con las fuentes de la vitalidad cristiana. De este modo, no se dejará arrastrar por la masificación y el activismo reinante y poseerá las fuerzas necesarias para imprimir en el mundo la faz de Cristo.

El Propósito Particular es eminentemente dinámico y nos lleva a compenetrarnos de una actitud que crea el clima espiritual en el cual nos movemos. El Horario Espiritual, en cambio, quiere asegurar nuestro nivel espiritual "normal", el sustento que necesitamos para mantener viva nuestra fe y nuestro amor a Dios y al prójimo.

Por el Horario Espiritual aseguramos el desarrollo del Ideal Personal en sus dimensiones básicas: nuestra relación con Dios, con el trabajo y con nosotros mismos, "rescatando" así el día de trabajo para Dios y poniéndonos en el camino de un crecimiento armónico de nuestra personalidad.

("En búsqueda de la propia identidad. Crecer en humanidad", P. Rafael Fernández, Ed. Patris)

4. ORACION FINAL

Todas:

Por todo Madre, por todo te agradezco de corazón. Que hubiese sido de nosotras sin Ti, sin tu cuidado solícito y maternal. Gracias porque has estado siempre en nuestras vidas, porque nos has cuidado. Gracias por el gran regalo que llevamos dentro, nuestro ideal personal, el tesoro de nuestras vidas. Todo, todo te lo agradecemos de corazón y nos consagramos nuevamente a ti para iniciar este camino tomadas de tu mano.

MOMENTO DE SILENCIO

- En un momento de silencio nos ponemos de rodillas y cada uno reza la oración que elaboró con su "síntesis final" y ofrece su Ideal Personal a la Mater. (Si no se ha formulado, entregar las líneas generales).

ORACION ESPONTANEA

- Cada uno agradece a la Mater lo que ha descubierto y recibido.

TODAS :

EL MAGNIFICAT

El Señor hizo en mí maravillas,
Santo es mi Dios.
Mi alma engrandece al Señor.
se alegra mi espíritu en Dios mi Salvador.
Pues miró la humildad de su esclava,
desde ahora dichosa
me dirán todos los siglos.
Maravillas hizo en mí el poderoso
y Santo es su nombre.

Por siglos y siglos su amor
con aquellos que le temen.
Desplegó el poder de su brazo
y deshizo los proyectos
del soberbio corazón.
Derribó de su trono a poderosos,
y a humildes ensalzó.
Colmó de bien a los hambrientos,
A los ricos rechazó.

Acogió a Israel su servidor
según lo tenía prometido
a nuestros padres.
Recordando su amor por Abraham
y su raza a lo largo de siglos y siglos.
Gloria al Padre y a Cristo, el Señor
y al Espíritu que habita
en nuestras almas. Amén

Con la gratitud de hijas por todo lo recibido en estos días renovamos juntas nuestra Alianza de Amor: Oh Señora mía, Oh Madre mía.....

Canto final: